



REGOLAMENTO

PREMESSA

La FONDAZIONE SAN DOMENICO (di seguito FONDAZIONE) con sede a Crema (CR) organizza **la 13° Edizione** della Rassegna di Teatro Amatoriale "CREMA IN SCENA".

La Rassegna si terrà dal APRILE 2020 a MAGGIO 2020 e avrà luogo a Crema nel prestigioso **Teatro San Domenico**.

La partecipazione dei gruppi teatrali alla Rassegna è subordinata all'accettazione del seguente regolamento:

ART.1

Alla Rassegna sono ammessi a partecipare tutti i gruppi non professionisti operanti nell'intero territorio lombardo.

I gruppi possono presentare spettacoli di danza che possono essere originali editi o inediti, classici, adattamenti, riduzioni teatrali di film o romanzi, musical, possono prevedere o meno la presenza di orchestra o singoli musicisti, ma devono costituire spettacolo completo.

La durata dello spettacolo non deve essere inferiore a 1 ora e non superiore alle 3 ore

ART. 2

La domanda deve pervenire entro il **07 FEBBRAIO 2020** a mezzo e.mail: organizzazione@teatrosandomenico.com oppure posta (farà fede il timbro postale) Si chiede di segnalare almeno due date preferibili - da scegliere all'interno del periodo indicato - da parte del gruppo o scuola. In caso di concomitanza di date, la Fondazione assegnerà la precedenza sulla base di una classifica stilata sul numero di biglietti venduti nelle precedenti rassegne.

Alla domanda devono essere allegati i seguenti documenti e informazioni:

1. titolo, autore/ autrice e traduttore (se opera straniera), numero dei tempi o atti, durata dell'opera teatrale, nonché i dati relativi alle eventuali musiche inserite all'interno dello spettacolo e di esse vanno indicati: autore, editore, titolo e temi;
2. Materiale fotografico e cartaceo con spiegazione dettagliata del soggetto rappresentato dovrà essere tassativamente consegnato entro il **15 FEBBRAIO 2020** a comunicazione@teatrosandomenico.com
3. Scheda tecnica dello spettacolo, indicante il materiale tecnico-scenico utilizzato e i tempi di montaggio e smontaggio dovrà essere tassativamente consegnata entro il **15 FEBBRAIO 2020** inviandolo a tecnica@teatrosandomenico.com
4. Nome del gruppo teatrale, generalità complete del legale rappresentante o del responsabile che agisce per conto del gruppo stesso, indirizzo e recapiti telefonici presso i quali il responsabile, o i suoi delegati, possono essere reperibili in caso di urgenza;
5. Auto - dichiarazione che il gruppo agisce in forma non professionistica e senza scopo di lucro;
6. Note sull'attività del gruppo, note sull'autore dell'opera da rappresentare, relazione illustrativa, quanto più documentata, dell'attività della compagnia teatrale (partecipazione a rassegne o Festival negli ultimi tre anni, curriculum artistico e tutte le informazioni che possono essere utili).
7. Auto - dichiarazione da parte del responsabile del gruppo attestante la conformità del materiale scenotecnico utilizzato alle vigenti norme di legge e, nel caso di novità assoluta, dichiarazione che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione in pubblico. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della FONDAZIONE darne immediata comunicazione.
8. Il materiale inviato non sarà restituito, fermo restando che l'organizzazione ne assicura la non riproduzione.

ART.3

Le compagnie che inviano la domanda di partecipazione alla rassegna **dovranno versare una quota di € 50,00 contestualmente all' iscrizione.**

ART.4

I gruppi ammessi alla rassegna, a insindacabile giudizio della FONDAZIONE, verranno contattati direttamente dalla FONDAZIONE stessa e dovranno rappresentare le loro opere nel periodo indicato nella "premessa" del presente regolamento. La data delle rappresentazioni di ciascuna compagnia verrà confermata solo al termine del periodo di iscrizione.

Gli spettacoli avranno svolgimento in tutte le giornate con inizio alle ore 21,00. Ogni compagnia avrà diritto a 1 rappresentazione a teatro.

ART.5

Ai gruppi che parteciperanno non sarà corrisposto nessun rimborso spese.

L'ingresso per il pubblico agli spettacoli della Rassegna sarà a pagamento, il prezzo fissato per il biglietto è di € 10,00 posto unico per ogni rappresentazione. L'incasso di ogni serata andrà a coprire le spese organizzative e gli oneri SIAE dell'intera manifestazione.

ART.6

L'Organizzazione della Rassegna mette a disposizione dei gruppi:

- Palco allestito per gli spettacoli, con piazzato bianco, effetti, dotazione audio, video, quadratura nera sottoindicati. dalle ore 8 del giorno fissato;
- Platea;
- Camerini;
- Quadratura nera con quinte laterali;
- n. 1 tecnico del teatro per assistenza impianti audio e luci;
- n. 1 Responsabile dell'accoglienza;
- Maschere;
- Biglietteria: negli orari di apertura e la sera dello spettacolo dalle ore 20.00;
- Ufficio stampa per spettacoli con recensioni su quotidiani cartacei e online;
- Materiale pubblicitario
- Oneri SIAE;
- Accredito di n. 4 posti in platea per il giorno della rappresentazione;

Organizzando la giornata secondo il seguente cronoprogramma:

- dalle 8.00 alle 14.00 (max) allestimento e prove senza tecnico
- dalle 14.00 alle 19.00 (max) prove tecniche con tecnico
- dalle 21.00 alle 24.00 (max) spettacolo
- max 2 ore per smontaggio / disallestimento

Il gruppo o scuola dovrà attenersi alle direttive del tecnico del teatro presente in loco

Il palcoscenico del teatro è dotato della scheda tecnica qui sotto riportata. Eventuali integrazioni di materiale e di personale tecnico dovranno essere concordate con la Fondazione e comunque gestite da personale qualificato. I costi per le integrazioni sono a carico delle compagnie.

Qualora vi fosse richiesta la Fondazione metterà a disposizione i propri tecnici, oltre a quello compreso nel seguente elenco, il cui costo sarà a carico della compagnia/scuola richiedente.

Dotazione LUCI

- **Piazzato BIANCO composto da:**
 - 4 SPOT PC da 2000W (fronte sipario)
 - 2 SPOT PC da 2000W (palco)
 - 12 SPOT PC 1000W (palco)
 - 4 PC Fresnel con Bandiera da 1000W (abside)*
 - 4 Quarze da 1000W (sala)

- 6 Sagomatori 26° (palco)
- 1 Consolle Luci

- **Effetti**

- 8 Barre LED RGB (colori)

Dotazione AUDIO

- Impianto AUDIO (sala)
- 2 Casse acustiche MONITOR (palco)
- 1 Mixer audio (palco)
- 1 Mixer audio (regia di sala)
- 2 Radiomicrofoni (gelato)
- 1 Lettore CD mp3 con autopausa (palco)
- 1 Lettore CD mp3 con autopausa (regia di sala)

Dotazione VIDEO

- Video Proiettore 5000 AnsiLumen in retroproiezione
- Telo da retroproiezione 7x5m motorizzato (adiacente al fondale)
- Cavo HDMI tra videoproiettore e palco
- Cavo HDMI tra videoproiettore e regia di sala

Macchina scenica

- Quadratura nera
- Sipario Motorizzato
- Intercom per comunicazione tra palco e regia

Personale tecnico

N°1 tecnico del teatro

Nel caso in cui il gruppo o scuola non avesse preventivamente concordato con la fondazione eventuali integrazioni di materiale tecnico o personale dovrà essere autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature per l'allestimento, facchini e **personale tecnico durante prove e spettacolo**, e tutto quanto non riportato nel regolamento.

Nel caso il gruppo o scuola fosse dotata di service audio-video-luci proprio indicare i riferimenti qui sotto nella domanda di partecipazione.

N.B. E' di primaria importanza che il gruppo scuola arrivi in teatro il giorno dello spettacolo con tutto il materiale audio visivo (brani musicali e filmati) organizzati su unico supporto (cd o chiavetta usb) avendo cura di rispettare l'ordine della scaletta dello spettacolo

L'allestimento scenico e tutte le prove tecniche devono essere completate entro e non oltre le ore 19.00 del giorno prefissato. È fatto obbligo di rendere libero il palcoscenico al massimo due ore dopo la fine dello spettacolo.

ART. 7

La FONDAZIONE declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone della compagnia prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo.

Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture e attrezzature del palcoscenico saranno addebitate alla compagnia.

ART. 8

Le compagnie o scuole sono pregate di inviare al momento dell'iscrizione **ENTRO E NON OLTRE IL 15 FEBBRAIO 2020**, foto, nomi degli interpreti e tutto quanto deve essere

pubblicizzato al momento dell'iscrizione. Il materiale che dovesse arrivare oltre questa data sarà utilizzato a discrezione della Fondazione.

Il manifesto ufficiale della manifestazione stampato a spese della FONDAZIONE sarà uguale per tutti.

ART. 9

Saranno escluse dalla rassegna le Compagnie o Scuole che presenteranno testi contenenti offese a persone, categorie di persone, pubbliche istituzioni, comunità religiose di qualsiasi fede, incitazioni alla violenza, al razzismo, propaganda politica, o qualsivoglia frase o situazione che offenda la morale o il comune senso del pudore.

La FONDAZIONE si avvale del diritto di interrompere la rappresentazione qualora si ravvisino elementi che violino la legge e contravvengano a quanto sopra riportato.

ART. 10

La Rassegna potrà essere annullata nel caso che alla scadenza del bando non si sia raggiunto il numero minimo di 4 compagnie partecipanti.

ART. 11

Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale Foro competente quello di Cremona.

Per informazioni:

responsabile organizzativo stefania barbatì

FONDAZIONE SAN DOMENICO

Via Verdelli 6 - 26013 CREMA (CR)

Tel. 0373-85418 fax. 0373-380273

e-mail: organizzazione@teatrosandomenico.com

www.teatrosandomenico.com

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
XIII° Rassegna di Teatro Amatoriale
Locale
"CREMA IN SCENA DANZA"

La Compagnia/scuola _____
con sede in _____ Provincia di _____ CAP _____
codice fiscale/partita I.V.A. _____
cell TEL _____ fax _____
e-mail _____ sito Web _____

Presidente _____
residente in _____ via _____

C H I E D E

Di partecipare alla **XIII° EDIZIONE DELLA RASSEGNA DI
TEATRO AMATORIALE LOCALE "CREMA IN SCENA"**

Allega alla presente il seguente materiale:

- Titolo, autore e durata della commedia
- Note di regia
- Curriculum associativo
- Elenco completo del cast artistico e foto dello spettacolo
- Scheda tecnica dello spettacolo e riferimenti di eventuale service esterno.

D I C H I A R A

Di acconsentire all'effettuazione di ripresa audiovisiva;
Di aver preso visione del regolamento della manifestazione e di accettarlo incondizionatamente;
Che il materiale tecnico di scena è conforme alle normative di sicurezza vigenti in materia;
Di autorizzare l'organizzazione del Festival al trattamento dei dati ai sensi delle Legge 196/2003 ai soli fini legati alla rassegna teatrale;
Di godere della copertura assicurativa per responsabilità civili contro terzi ed infortuni del gruppo;

Data _____

(Il Legale Rappresentante)