

FONDAZIONE SAN DOMENICO

A) Bilancio chiuso al 30 giugno 2012

- relazione sulla gestione del CdA
- relazione del Revisore

FONDAZIONE SAN DOMENICO

CREMA (CR)

VIA VERDELLI N° 6

BILANCIO CHIUSO AL 30 GIUGNO 2012

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'	Anno Corrente	Anno Precedente
<i>Immobilizzazioni immateriali nette</i>	<i>23.198</i>	<i>25.363</i>
Concessioni, licenze	9.235	8.635
Altre	54.606	54.606
Fondo ammortamento	40.643	37.878
	=====	=====
<i>Immobilizzazioni materiali nette</i>	<i>44.345</i>	<i>51.038</i>
Impianti ed attrezzature tecniche	101.525	89.897
Macchine per ufficio	30.518	30.423
Altri beni	5.497	5.497
Mobili e arredi	31.320	30.117
Fondi ammortamento	124.515	104.896
	=====	=====
Donazioni ricevute	32.900	22.100
<i>Immobilizzazioni finanziarie</i>	<i>87.000</i>	<i>87.000</i>
conto vincolato	87.000	87.000
	=====	=====
<i>Crediti:</i>	<i>204.879</i>	<i>155.028</i>

- entro 12 mesi	202.479	154.628
- oltre 12 mesi	2.400	400
	=====	=====
<i>Disponibilità liquide</i>	<i>158.483</i>	<i>76.399</i>
Banche c/c	152.174	74.304
Denaro e valori in cassa	6.309	2.095
	=====	=====
<i>Risconti attivi</i>	<u>1.999</u>	<u>1.817</u>
TOTALE ATTIVO	<u>552.804</u>	<u>418.745</u>

PASSIVITA'	Anno Corrente	AnnoPrecedente
<i>Patrimonio netto</i>	<i>206.659</i>	<i>191.221</i>
Fondo di dotazione	87.799	87.799
Utile/Perdita d'esercizio	4.637	12.391
Altre riserve	258	258
Riserva disponibile	81.065	68.673
Patrimonio da donazioni	32.900	22.100
	=====	=====
<i>Altri fondi</i>	<i>83.679</i>	<i>45.619</i>
<i>Trattamento di fine rapporto lav. dip.</i>	<i>63.679</i>	<i>45.619</i>
Fondo rischi e oneri	20.000	-
	=====	=====
<i>Debiti</i>	<i>236.044</i>	<i>146.278</i>
Debiti entro 12 mesi	236.044	146.278
	=====	=====
<i>Ratei passivi</i>	<i>26.422</i>	<i>35.267</i>
TOTALE PASSIVO	<u>552.804</u>	<u>418.745</u>

CONTO ECONOMICO

COSTI	Anno Corrente	Anno Precedente
<i>Costi delle attività statutarie</i>	747.208	790.710
Erogazioni a terzi	5.379	-
Costi di funzionamento	241.379	235.081
Personale operativo	320.298	339.432
Prestazioni artistiche	149.731	183.015
Imposte su spettacoli	30.421	33.182
	=====	=====
<i>Costi amministrativi</i>	151.028	160.908
Personale amministrativo	105.107	107.592
Collaborazioni e consulenze	34.469	33.968
Altri	11.452	19.348
	=====	=====
<i>Costi di gestione del patrimonio</i>	20.601	17.113
Manutenzioni su immobili di terzi	9.883	6.528
Assicurazioni e immobili	10.718	10.585
	=====	=====
Costi di marketing	41.980	26.768
Promozioni immagini	41.980	26.768
	=====	=====

<i>Oneri finanziari</i>	40.795	26.280
Oneri bancari	2.455	3.228
Imposte e tasse	38.340	23.052
	=====	=====
<i>Ammortamenti</i>	22.384	39.105
<i>Altri</i>	10.339	8.192
<i>Accantonamento f.do rischi</i>	20.000	-
<i>Perdite su crediti</i>	2.259	18.808
<i>Sopravvenienze passive</i>	<u>40.507</u>	<u>4.237</u>
TOTALE COSTI	1.097.101	1.092.121
Utile d'esercizio	<u>4.637</u>	<u>12.391</u>
TOTALE A PAREGGIO	<u>1.101.738</u>	<u>1.104.512</u>

PROVENTI	Anno Corrente	Anno Precedente
<i>Contributi ricevuti</i>	<i>578.934</i>	<i>629.199</i>
Fondo di gestione	545.554	585.554
Soci partecipanti	2.380	1.645
Soci sostenitori	31.000	42.000
	=====	=====
<i>Proventi attivi</i>	<i>438.988</i>	<i>400.806</i>
Corrispettivi spettacoli	170.862	142.212
Corrispettivi abbonamenti	41.711	37.477
Proventi pubblicitari	69.972	67.294
Corrispettivi rette Falcioni	156.444	153.823
	=====	=====
<i>Altri proventi</i>	<i>83.816</i>	<i>74.507</i>
Canoni di locazione attivi	19.550	11.867
Interessi attivi c/c	1.485	203
Vari	57.153	57.355
Sopravvenienze attive	5.628	5.082
	=====	=====
TOTALE PROVENTI	<u>1.101.738</u>	<u>1.104.512</u>

NOTA INTEGRATIVA

L'esercizio 2011/2012 del cui bilancio la presente nota integrativa costituisce parte integrante, rappresenta il dodicesimo esercizio dell'attività della Fondazione.

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 30 giugno 2012 corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute, ed è redatto conformemente agli articoli 2423 e seguenti del C.C..

Sono stati inoltre tenuti in considerazione i principi contabili, suggeriti dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

I criteri adottati sono conformi alle disposizioni dell'art. 2426 C.C.. Non sono intervenute speciali ragioni che rendessero necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 4 e dell'art. 2423 bis comma 2 del Codice Civile.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo di acquisto, al netto di eventuali contributi ricevuti per il loro acquisto. Le quote di ammortamento ad esse relative, iscritte nell'apposito fondo, sono determinate in relazione alla natura dei costi medesimi ed alla prevista loro utilità futura.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo di acquisto. Gli ammortamenti, calcolati sulla base della stima della residua possibilità di utilizzazione dei singoli cespiti, confluiscono nei fondi di ammortamento.

I coefficienti di ammortamento applicati sono i seguenti:

	Categorie di cespiti	Coefficiente amm.to
Impianti ed attrezzature tecniche	sup. 516 €	7,50%-15,50%-20%
	inf. 516 €	100%
Macchine per ufficio	sup. 516 €	10%-20%
	inf. 516 €	100%
Mobili, arredi ed altri beni	sup. 516 €	6%-12%-15,50%
	inf. 516 €	100%

Dove si è applicata l'aliquota del 100% si è considerato l'esiguo valore unitario del singolo bene.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Le immobilizzazioni sono iscritte al loro valore di acquisto.

DONAZIONI RICEVUTE

Trattasi di liberalità in natura ricevute da vari artisti.

CREDITI

I crediti sono iscritti secondo il valore presumibile di realizzo.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

Sono iscritte al valore nominale.

RATEI E RISCONTI

Nella voce ratei e risconti sono stati iscritti costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi, comunque comuni a due o più esercizi e la cui entità varia in ragione del tempo.

PATRIMONIO NETTO

E' costituito dai versamenti al fondo di dotazione effettuati dai soci fondatori e incrementato e decrementato degli utili e delle perdite relative agli esercizi precedenti e da beni ricevuti in donazione.

ALTRI FONDI

Il fondo trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato corrisponde al debito della società a tale titolo verso il personale dipendente a norma dell'art. 2120 C.C., dei contratti di lavoro e dei rapporti aziendali.

Il fondo rischi e oneri corrisponde ad un eventuale rischio generico di insolvenza dei debitori con particolare riferimento all'accordo stipulato con la società Green Ticket srl.

DEBITI

I debiti sono stati esposti in bilancio al valore nominale.

RICAVI, PROVENTI, COSTI ED ONERI

I ricavi, proventi, costi ed oneri sono stati rilevati in bilancio secondo il principio della competenza e prudenza, anche mediante l'iscrizione dei ratei e risconti.

IMPOSTE E TASSE

Il metodo adottato per la determinazione e l'iscrizione delle imposte in bilancio è quello dell'esposizione dell'onere fiscale di competenza dell'esercizio.

NOTE DI COMMENTO SULLE PRINCIPALI VOCI DELLO STATO PATRIMONIALE E DEL CONTO ECONOMICO

STATO PATRIMONIALE

Immobilizzazioni immateriali e materiali

Si precisa, anche ai fini di quanto previsto dall'art. 10 della L. n. 72 del 19 marzo 1983, che i beni non hanno subito rivalutazioni monetarie e/o economiche.

Immobilizzazioni finanziarie

In esecuzione della delibera consigliare il fondo di dotazione a suo tempo sottoscritto e versato è stato vincolato mediante l'apertura di un apposito conto corrente bancario presso la Banca Cremasca di Credito Cooperativo n.096004024056-00 , dove confluiscono oltre alla spese di gestione del conto stesso gli interessi attivi maturati sulle Obbligazioni BCA Cremasca scadenti il 10.09.2013 per un valore nominale di € 87.00,00, il cui tasso di riferimento è stato per il 1° anno 1,60%, 2° anno 2,00% e il 3° anno del 2,20%.

Crediti:

N.C. da ricevere	2.500
Crediti v/clienti	36.411
Crediti v/gestore biglietteria automatica	37.281
Crediti per contributi da ricevere	93.714
Crediti v/erario	10.171
Crediti rette Folcioni	1.257
Crediti per ritenute d'acconto subite e vari	21.145
<i>Totale crediti entro 12 mesi</i>	<i>202.479</i>

L'importo iscritto nella voce Crediti v/clienti è rappresentativo del valore di presumibile realizzo dei crediti aventi natura commerciale.

L'importo dei crediti verso il gestore della biglietteria automatizzata e' costituito dalla vendita dei biglietti avvenuta nella stagione tramite il circuito gestito dalla Green Ticket srl e non ancora riscossi.

La voce crediti per contributi da ricevere è rappresentativa del credito nei confronti della Provincia di Cremona, Comune di Crema , Scs , Camera di Commercio, Coop. e soci partecipanti sostenitori.

Crediti v/erario trattasi di credito formatosi nei confronti dell'Erario per IVA.

I crediti per ritenute d'acconto subite sono costituite, oltre che da ritenute su interessi attivi di c/c, da ritenute sui contributi in conto gestione ricevuti dal Comune di Crema, dalla Provincia e da altri enti pubblici.

Si rileva un aumento dei crediti a breve rispetto all'esercizio precedente pari ad € 49.851.

Crediti oltre 12 mesi per € 2.400 trattasi di depositi cauzionali, per contratti di fornitura stipulati e la cauzione richiesta dalla SIAE.

Disponibilità liquide

Il saldo banche c/c è costituito dalla somma algebrica dei saldi di c/c intrattenuti presso istituti di credito e più precisamente:

Banca Popolare di Crema	c/c	780	9.648
Banca Popolare di Crema	c/c	607514	136.505
Banca Cremasca Credito Cooperativo	c/c 096 004023784-19		5.201
Banca Cremasca Credito Cooperativo	c/c 096 004024056		820

Si rileva un incremento di disponibilità liquide rispetto all'esercizio precedente pari a € 82.084.

Risconti attivi

Trattasi principalmente di assicurazioni e affitti di competenza del prossimo esercizio.

Patrimonio netto

E' costituito dai versamenti effettuati al fondo di dotazione dei soci fondatori per € 87.799, dai residui

utili degli esercizi precedenti per € 81.065, altre riserve per € 258, incrementato dall'utile dell'esercizio 2011/2012 di Euro 4.637.

Patrimonio da donazioni ammontante ad € 32.900 trova corrispondenza tra le voci dell'attivo nel conto Donazioni ricevute per pari importo, trattasi di opere d'arte donate da vari artisti alla nostra Fondazione., per la cui valutazione si è fatto riferimento ai listini forniti dagli artisti stessi.

Altri fondi

Trattamento di fine rapporto lav. dip. di € 63.679 è quanto è maturato nell'esercizio a favore dei dipendenti.

Fondo rischi e oneri

Si è ritenuto opportuno accantonare € 20.000 in relazione ad un rischio generico di insolvenza da parte del gestore della biglietteria automatizzata.

Debiti:

Debiti v/fornitori	94.188
Pre-iscrizioni Folcioni	37.522
Debiti v/personale	20.573
Debiti tributari	19.523
Debiti v/enti Previdenziali	11.551
Altri debiti	23.069
Debiti per fatture da ricevere	29.618
<i>Totale debiti entro 12 mesi</i>	236.044

Sono debiti da soddisfare entro breve tempo in quanto trattasi principalmente di esposizione nei confronti di fornitori abituali e dipendenti e relative contribuzioni.

Il totale debiti entro 12 mesi è aumentato rispetto all'esercizio precedente, passando da € 146.278 a € 236.044.

Ratei passivi e risconti passivi

Trattasi principalmente di stipendi e relativi oneri a carico dell'esercizio.

CONTO ECONOMICO

Si evidenziano di seguito i costi di gestione della Folcioni anno 2011/2012:

COSTI

Perdite su crediti	1.459
Costi del personale operativo	299.689
Costi del personale amministrativo	25.000
Costi di Funzionamento	46.655
Costi amministrativi	13.838
Costi di gestione del patrimonio	8.923
Imposte e tasse	11.312
Ammortamenti	6.678
Oneri vari	776
Sopravvenienze passive	6.944
TOTALE COSTI	421.274

DETTAGLIO DELLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Costi di funzionamento:

	TEATRO	FOLCIONI
Noleggio attrezzature	900	-
Riscaldamento	41.683	23.447
Energia elettrica	13.145	7.394
Assistenza tecnica	28.816	1.430
Pulizia locali	12.913	9.035
Locandine e manifesti	18.392	1.168
Costo convegni, pubblicazioni	56.815	4.035
Costo funzionamento vari	22.060	146
<i>Totale costi di funzionamento</i>	<i>194.724</i>	<i>46.655</i>

La classe dei costi di funzionamento nel suo totale ha segnato una variazione in aumento rispetto all'anno precedente di circa il 2,6%.

Promozione immagine

Promozioni varie	7.890
Omaggi	34.090
<i>Totale promozioni immagine</i>	41.980

ALTRE INFORMAZIONI

Si informa altresì che la Fondazione non detiene partecipazioni di altre società od enti, non ha debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali; inoltre, non ha imputato oneri finanziari a valori iscritti nell'attivo dello Stato Patrimoniale.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico, e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

CABINI UMBERTO

CONTO ECONOMICO

Si evidenzia di seguito il risultato economico della gestione Folcioni:

COSTI

Perdite su crediti	1.459
Costi del personale operativo	299.689
Costi del personale amministrativo	25.000
Costi di funzionamento	46.655
Costi amministrativi	13.838
Costi di gestione del patrimonio	8.923
Imposte e tasse	11.312
Ammortamenti	6.678
Oneri vari	776
Sopravvenienze passive	6.944
TOTALE COSTI	421.274

RICAVI

Fondo di gestione	250.000
Rette	156.444
Proventi vari	12.610
TOTALE RICAVI	419.054
Perdita d'esercizio	2.220

RELAZIONE SULLA GESTIONE BILANCIO CHIUSO AL 30.06.2012

La Fondazione, nella stagione 2011/2012, perseguendo gli obiettivi fissati a livello statutario, ha gestito e sviluppato le attività legate al Teatro San Domenico, al civico istituto musicale Folcioni e alla galleria Arteatro.

La stagione teatrale 2011/2012 ha seguito precisi criteri, risultato delle analisi delle stagioni precedenti, tra cui l'uniformità del livello qualitativo (il più alto possibile) delle proposte spettacolari, il richiamo di interpreti affermati e premiati e una collocazione più attenta degli spettacoli rivolti al pubblico giovanili.

Tema generale della stagione è stata la rassegna di grandi interpreti al maschile, soprattutto giovani talenti o attori non ancora transitati al San Domenico, tra i quali Alessandro Haber, Ennio Fantastichini, Stefano Benni, Giuseppa Battiston, Francesco Paolantoni, Giovanni Esposito, Sandro Lombardi. Non sono mancate tuttavia le prime donne e tra queste Isabella Ferrari, Irene Pivetti, Marion d'Amburgo, Iaia Forte, Isa Danieli.

Temi sottotraccia sono la scelta di autori viventi o contemporanei quali Giovanni Testori, Yasmine Reza, Jean Claude Carrière, Andrea Bajani, Roberto Saviano e la celebrazione dei 150 anni dell'unità d'Italia.

L'apertura della stagione è stata affidata allo spettacolo teatrale-musicale "Elio il barbiere" interpretato dal celebre cantante e autore Elio, e dedicato al "Barbiere di Siviglia di Rossini. Uno spettacolo reduce del successo al Festival dei due Mondi di Spoleto e diretto anche a un pubblico più giovane.

Ottima la replica delle rassegne Crema in scena e Crema in scena Danza, un felice e atteso appuntamento con il teatro e la danza non professionale e territoriale, che permette di incontrare un nuovo e folto pubblico come le Ospitalità musicali, la formula che ha permesso quest'anno di ospitare ben otto big del panorama musicale italiano: NOEMI, NINA ZILLI, DAVIDE VAN DE SFROOS, DOLCENERA, BACCINI, RENGA, PATTY PRAVO, CARBONI.

Si è ripetuta anche quest'anno l'iniziativa "San Domenico Urban Show" con spettacoli all'aperto per il lancio dell'intera stagione e il contributo della Regione Lombardia. Per la rassegna *Wide Shut*- il teatro inaspettato - tre spettacoli esemplari, nel territorio di confine tra danza e teatro, per interpreti e regia.

È proseguito il progetto "Accademia" con diverse iniziative, sia continuative che seminariali, per corsi di teatro e canto e il progetto dal titolo "Una poltrona all'opera dedicato al grande spettacolo lirico con la prima del Teatro alla Scala - quest'anno con il "Don Giovanni".

Confermati infine come attività partecipate della Fondazione il "Caffè a Teatro" e il "Caffè lirico" che ha offerto approfondimenti sugli spettacoli lirici del teatro Ponchielli.

A livello straordinario è stato steso in collaborazione con il Comune di Crema e il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza il libro: "IL TEATRO A CREMA".

Per quanto riguarda la sezione ARTEATRO, si è conclusa la quarta stagione ininterrotta di esposizioni di artisti sia di provenienza locale che internazionale, tra cui una importante mostra postuma dedicata all'artista Giuseppe Perolini, l'ultima mostra degli ARTISTI DIVINI con un ricordo a Carlo Fayer e la mostra di Gianni Macalli e Paolo Roderi di ritorno dalla Biennale di Venezia. Ha concluso la stagione d'arte ARTSHOT, manifestazione autogestita di particolare segno creativo che oramai ha trovato ospitalità tra le mura del San Domenico.

L'aumento significativo di attività ha comportato modifiche sia a livello finanziario, con un notevole aumento delle entrate e delle uscite legato all'attività stessa, sia a livello di organizzazione strutturale, in questo ambito, infatti sono stati incrementati considerevolmente i compiti della fondazione stessa in ambito burocratico, organizzativo, culturale e promozionale.

Riguardo ai compiti assunti dalla Fondazione in rapporto all'istituto musicale Folcioni, si è festeggiato il centenario dalla morte di "Luigi Folcioni" attraverso la posa di una targa a ricordo, la visita alla tomba presso il Cimitero Monumentale di Milano e un concerto di musica tenuto dai docenti dell'Istituto.

Sono state, inoltre, sviluppate le iniziative di raccordo tra l'istituto ed il teatro e tra l'istituto e il territorio.

Riguardo il coinvolgimento dei cittadini previsto dallo statuto, esso si è realizzato tramite l'apporto di volontari a vari livelli e tramite l'assemblea dei partecipanti, mantenendo le politiche di agevolazione per i giovani e gli over 65. Parecchi giovani hanno partecipato attivamente alla vita del teatro, svolgendo la funzione di maschere o in qualità di stagisti, impegnati a vario titolo in ufficio e, in genere, nella struttura teatrale.

Ci si augura che la partecipazione dei cittadini alla vita della fondazione sia ulteriormente incrementata, anche se possiamo rilevare un maggior interesse verso il teatro da parte delle realtà economiche e produttive del cremasco.

Da un punto di vista strettamente economico, possiamo rilevare quanto segue: i ricavi della gestione caratteristica ammontano complessivamente a € 458.538 con un incremento del 10% circa rispetto all'esercizio precedente, è da sottolineare che l'attività teatrale ha visto un aumento dei ricavi effettivo, al netto dei biglietti in omaggio, del 12% ,confermando l'andamento positivo dell'anno precedente. I ricavi istituzionali pari a € 578.934 hanno subito una riduzione di circa il 8% rispetto all'esercizio precedente, decremento dovuto quasi esclusivamente dalla diminuzione del contributo da parte del Comune di Crema ,mentre i principali costi si possono di seguito evidenziare:

Prestazioni artistiche	149.731
<hr/>	<hr/>
Costi di funzionamento	241.379
<hr/>	<hr/>
Personale operativo	320.298
<hr/>	<hr/>
Personale amministrativo	105.107
<hr/>	<hr/>
Collaborazioni e consulenze	34.469
<hr/>	<hr/>
Vari amministrativi	11.452
<hr/>	<hr/>
Promozione immagini	41.980
<hr/>	<hr/>
Imposte e tasse	38.340
<hr/>	<hr/>

SINTESI PATRIMONIALE ED ECONOMICA

Immobilizzazioni nette	187.443	33,90%
Attivo corrente	365.361	66,10%
TOTALE ATTIVO	552.804	100%
Mezzi propri	206.659	37,38%
Passivo corrente	346.145	62,62%
TOTALE PASSIVO	552.804	100%
Ricavi per servizi	458.538	41,62%
Ricavi istituzionali	578.934	52,55%
Altri	64.266	5,83%
TOTALE RICAVI	1.101.738	100%
Costi delle attività statutarie	747.208	68,10%
Costi amministrativi	151.028	13,77%
Costi della gestione del patrimonio	20.601	1,87%
Costi di marketing	41.980	3,82%
Oneri bancari	2.455	0,22%
Imposte e tasse	38.340	3,50%
Ammortamenti	22.384	2,05%
Altri	10.339	0,94%
Sopravvenienze passive	40.507	3,70%
Perdite su crediti	2.259	0,21%
Accantonamento f.do rischi	20.000	1,82%
TOTALE COSTI	1.097.101	100%
Utile d'esercizio	4.637	

PROSPETTIVE PER LA GESTIONE TEATRALE 2012/2013

L'obiettivo della tredicesima stagione teatrale (2012/2013) è quello di mantenere la stessa importanza, qualità e richiamo delle precedenti stagioni. Il Teatro San Domenico, senza rinunciare a nulla della sua tradizione di spettacoli di richiamo, si sta lentamente trasformando da un esercizio di semplice ospitalità in un Ente di indirizzo culturale, cercando nella sua programmazione di offrire un percorso di indagine e intrattenimento su diversi temi, legati alla nostra società. Questo fa del livello qualitativo una ricerca più complessa, ma sicuramente nel lungo tempo più appagante, poiché capace di offrire al proprio pubblico una identità e una lettura con cui confrontarsi.

Tra i progetti e le nuove iniziative, anche in prospettiva di una riduzione del contributo dei soci, l'inserimento della Prima e dello spettacolo dell'8 marzo nell'abbonamento di Prosa e l'abbinamento dello spettacolo di Cabaret in occasione del Capodanno.

Esperienza positiva e di forte richiamo in questi ultimi anni è quella della Musica Leggera, nella formula dell'ospitalità, che verrà ripetuta anche in questa stagione.

A completamento della stagione principale non mancheranno gli spettacoli dedicati ai più piccoli, alle scuole e alle famiglie, che registrano una presenza di pubblico sempre in crescita anno dopo anno, e i Corsi di Teatro, Laboratori e Master Class sia per ragazzi che per adulti.

DESTINAZIONE DEL RISULTATO D'ESERCIZIO

L'utile conseguito di € 4.637 viene accantonato a riserva disponibile.

Crema, 18 settembre 2012

Il presidente

della Fondazione San Domenico

Umberto Cabini