

FONDAZIONE SAN DOMENICO

CREMA (CR)

VIA VERDELLI N° 6

BILANCIO CHIUSO AL 30 GIUGNO 2010

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA' (Importi in Euro)	Anno Corrente	Anno Precedente
<i>Immobilizzazioni immateriali nette</i>	42.924	15.215
Concessioni, licenze	8.635	7.635
Altre	53.767	18.979
Fondo ammortamento	19.478	11.399
	=====	=====
<i>Immobilizzazioni materiali nette</i>	58.256	72.797
Impianti ed attrezzature tecniche	79.695	77.564
Macchine per ufficio	30.423	30.283
Altri beni	5.497	5.497
Mobili e arredi	29.093	29.093
Fondi ammortamento	86.452	69.640
	=====	=====
<i>Immobilizzazioni finanziarie</i>	87.300	87.300
c/c vincolato	87.300	87.300

	=====	=====
<i>Crediti:</i>	140.361	127.354
- entro 12 mesi	139.884	127.077
- oltre 12 mesi	477	277
	=====	=====
<i>Disponibilità liquide</i>	38.281	64.237
Banche c/c	31.737	64.183
Denaro e valori in cassa	6.544	54
	=====	=====
<i>Risconti attivi</i>	<u>13.772</u>	<u>10.290</u>
TOTALE ATTIVO	<u>380.894</u>	<u>377.193</u>

PASSIVITA' (Importi in Euro) Anno Corrente**Anno Precedente**

<i>Patrimonio netto</i>	156.730		163.862
Fondo di dotazione	87.799		87.799
Utile/Perdita d'esercizio	-7.131		-15.364
Altre riserve	258		258
Riserva disponibile	75.804		91.168
	=====		=====
<i>Trattamento di fine rapporto lav. dip.</i>	32.477		31.588
<i>Debiti</i>	159.066		168.240
Debiti entro 12 mesi	159.066		168.240
	=====		=====
<i>Ratei passivi</i>	26.171		12.503
<i>Risconti passivi</i>	6.450		1.000
TOTALE PASSIVO	<u>380.894</u>		<u>377.193</u>

CONTO ECONOMICO

COSTI (Importi in Euro)	Anno Corrente	Anno Precedente
<i>Costi delle attività statutarie</i>	736.708	802.448
Erogazioni a terzi	6.025	3.122
Costi di funzionamento	213.514	181.731
Personale operativo	276.279	314.278
Prestazioni artistiche	208.407	278.258
Imposte su spettacoli	32.483	25.059
	=====	=====
<i>Costi amministrativi</i>	173.681	127.078
Personale amministrativo	98.128	88.108
Collaborazioni e consulenze	35.706	12.195
Altri	39.847	26.775
	=====	=====
<i>Costi di gestione del patrimonio</i>	23.489	18.024
Manutenzioni su immobili di terzi	6.770	5.103
Assicurazioni e immobili	16.719	12.921
	=====	=====
<i>Costi di marketing</i>	42.083	30.873
Promozioni immagini	42.083	30.873
	=====	=====
<i>Oneri finanziari</i>	17.059	27.521
Oneri bancari	1.754	1.701

Imposte e tasse	15.305	25.820
	=====	=====
<i>Ammortamenti</i>	25.087	21.853
<i>Altri</i>	10.158	7.319
<i>Sopravvenienze passive</i>	<u>5.720</u>	<u>1.966</u>
TOTALE COSTI	1.033.985	1.037.082

PROVENTI (Importi in Euro)	Anno Corrente	Anno Precedente
<i>Contributi ricevuti</i>	563.290	552.375
Fondo di gestione	520.555	514.205
Soci partecipanti	6.235	3.770
Soci sostenitori	36.500	34.400
	=====	=====
<i>Proventi attivi</i>	391.980	388.288
Corrispettivi spettacoli	132.405	132.532
Corrispettivi abbonamenti	35.264	36.614
Proventi pubblicitari	64.449	64.866
Corrispettivi rette Falcioni	159.862	154.277
	=====	=====
<i>Altri proventi</i>	71.584	81.055
Canoni di locazione attivi	18.750	17.700
Interessi attivi c/c	565	3.513
Vari	51.191	57.098
Sopravvenienze attive	1.078	2.744
	=====	=====
TOTALE PROVENTI	1.026.854	1.021.718
Perdita d'esercizio	<u>7.131</u>	<u>15.364</u>
TOTALE A PAREGGIO	<u><u>1.033.985</u></u>	<u><u>1.037.082</u></u>

NOTA INTEGRATIVA

L'esercizio 2009/2010, del cui bilancio la presente nota integrativa costituisce parte integrante, rappresenta il nono esercizio dell'attività della Fondazione.

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 30 giugno 2010 corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute, ed è redatto conformemente agli articoli 2423 e seguenti del C.C..

Sono stati inoltre tenuti in considerazione i principi contabili, suggeriti dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

I criteri adottati sono conformi alle disposizioni dell'art. 2426 C.C.. Non sono intervenute speciali ragioni che rendessero necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 4 e dell'art. 2423 bis comma 2 del Codice Civile.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo di acquisto, al netto di eventuali contributi ricevuti per il loro acquisto. Le quote di ammortamento ad esse relative, iscritte nell'apposito fondo, sono determinate in relazione alla natura dei costi medesimi ed alla prevista loro utilità futura.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo di acquisto. Gli ammortamenti, calcolati sulla base della stima della residua possibilità di utilizzazione dei singoli cespiti, confluiscono nei fondi di ammortamento.

I coefficienti di ammortamento applicati sono i seguenti:

Categorie di cespiti

Coefficiente amm.to

Impianti ed attrezzature tecniche	sup. 516 €	7,50%-15,50%-20%
	inf. 516 €	100%
Macchine per ufficio	sup. 516 €	20%
	inf. 516 €	100%
Mobili, arredi ed altri beni	sup. 516 €	6%-12%-15,50%-33%
	inf. 516 €	50%-100%

Dove si è applicata l'aliquota del 100% si è considerato l'esiguo valore unitario del singolo bene.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Le immobilizzazioni sono iscritte al loro valore di acquisto.

CREDITI

I crediti sono iscritti secondo il valore presumibile di realizzo, che per quanto ci riguarda è pari al 100%.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

Sono iscritte al valore nominale.

RATEI E RISCOINTI

Nella voce ratei e risconti sono stati iscritti costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi, comunque comuni a due o più esercizi e la cui entità varia in ragione del tempo.

PATRIMONIO NETTO

E' costituito dai versamenti al fondo di dotazione effettuati dai soci fondatori e incrementato e decrementato degli utili e delle perdite relative agli esercizi precedenti.

TRATTAMENTI DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Il fondo corrisponde al debito della società a tale titolo verso il personale dipendente a norma dell'art. 2120 C.C., dei contratti di lavoro e dei rapporti aziendali.

DEBITI

I debiti sono stati esposti in bilancio al valore nominale.

RICAVI, PROVENTI, COSTI ED ONERI

I ricavi, proventi, costi ed oneri sono stati rilevati in bilancio secondo il principio della competenza e prudenza, anche mediante l'iscrizione dei ratei e risconti.

IMPOSTE E TASSE

Il metodo adottato per la determinazione e l'iscrizione delle imposte in bilancio è quello dell'esposizione dell'onere fiscale di competenza dell'esercizio.

NOTE DI COMMENTO SULLE PRINCIPALI VOCI DELLO STATO

PATRIMONIALE E DEL CONTO ECONOMICO

STATO PATRIMONIALE

Immobilizzazioni immateriali e materiali

Si precisa, anche ai fini di quanto previsto dall'art. 10 della L. n. 72 del 19 marzo 1983, che i beni non hanno subito rivalutazioni monetarie e/o economiche.

Immobilizzazioni finanziarie

In esecuzione della delibera consigliare il fondo di dotazione a suo tempo sottoscritto e versato è stato vincolato mediante l'apertura di un apposito conto corrente bancario presso la Banca Cremasca di Credito Cooperativo.

Crediti:

Fatture da emettere	958
Crediti v/clienti	27.936
Crediti per contributi da ricevere	57.979
Crediti v/erario	15.167
Crediti rette Folcioni	18.698
Crediti per ritenute d'acconto subite e vari	19.146

<i>Totale crediti entro 12 mesi</i>	139.884
-------------------------------------	---------

L'importo iscritto nella voce *Crediti v/clienti* è rappresentativo del valore di presumibile realizzo dei crediti aventi natura commerciale.

La voce *crediti per contributi da ricevere* è rappresentativa del credito nei confronti della Provincia di Cremona, Comune di Crema e soci partecipanti sostenitori.

Crediti v/erario trattasi di credito formatosi nei confronti dell'Erario per IVA, nel primo e nel secondo semestre 2010.

I crediti per ritenute d'acconto subite sono costituite, oltre che da ritenute su interessi attivi di *c/c*, da ritenute sui contributi in conto gestione ricevuti dal Comune di Crema, dalla Provincia e da altri enti pubblici.

Si rileva un contenuto aumento dei crediti a breve rispetto all'esercizio precedente pari ad € 12.807.

Crediti oltre 12 mesi per € 477 trattasi di depositi cauzionali, per contratti di fornitura stipulati.

Disponibilità liquide

Il saldo banche *c/c* è costituito dalla somma algebrica dei saldi di *c/c* intrattenuti presso istituti di credito e più precisamente:

Banca Popolare di Crema	<i>c/c</i>	780	355
Banca Popolare di Crema	<i>c/c</i>	607514	16.958
Banca Cremasca Credito Cooperativo	<i>c/c</i> 096 004023784-19		14.285
Banca Cremasca Credito Cooperativo	<i>c/c</i>	vincolato	140

Si rileva un decremento di disponibilità liquide rispetto all'esercizio precedente pari a € 25.956.

Risconti attivi

Trattasi principalmente di assicurazioni e affitti di competenza del prossimo esercizio.

Patrimonio netto

E' costituito dai versamenti effettuati al fondo di dotazione dei soci fondatori per € 87.799, dai residui utili degli esercizi precedenti per € 75.804, altre riserve per € 258, decrementato delle perdite dell'esercizio 2009/2010 di Euro 7.131.

Trattamento di fine rapporto lav. dip.

L'importo di € 32.477 è quanto è maturato nell' esercizio a favore dei dipendenti.

Debiti:

Debiti v/fornitori	90.095
Debiti v/personale	15.864
Debiti tributari	9.979
Debiti v/enti Previdenziali	10.048
Altri debiti	500
Debiti per fatture da ricevere	32.580
<i>Totale debiti entro 12 mesi</i>	<i>159.066</i>

Sono debiti da soddisfare entro breve tempo in quanto trattasi principalmente di esposizione nei confronti di fornitori abituali e dipendenti e relative contribuzioni.

Il totale debiti entro 12 mesi è diminuito rispetto all'esercizio precedente, passando da € 168.240 a € 159.066.

Ratei passivi e risconti passivi

Trattasi principalmente di stipendi e relativi oneri a carico dell'esercizio.

CONTO ECONOMICO

Si evidenziano di seguito i costi di gestione della Folcioni anno 2009/2010:

COSTI

Erogazioni a terzi	1.108
Costi del personale operativo	258.724
Costi del personale amministrativo	23.659

Costi di Funzionamento	36.040
Costi amministrativi	14.504
Costi di gestione del patrimonio	8.360
Imposte e tasse	10.000
Ammortamenti	7.567
Oneri vari	1.271
Sopravvenienze passive	5.507
TOTALE COSTI	366.740

DETTAGLIO DELLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Costi di funzionamento:

	TEATRO	FOLCIONI
Noleggio attrezzature	2.150	-
Riscaldamento	24.387	13.717
Energia elettrica	13.260	7.459
Assistenza tecnica	43.542	2.220
Pulizia locali	17.091	9.406
Locandine e manifesti	33.605	2.738
Costo convegni	29.953	-
Costo funzionamento vari	13.486	500
<i>Totale costi di funzionamento</i>	<i>177.474</i>	<i>36.040</i>

La classe dei costi di funzionamento nel suo totale ha segnato una variazione in aumento rispetto all'anno precedente di circa il 17,48%.

Scendendo nel dettaglio è da rilevare che l'aumento dei costi è da ripartirsi in modo pressoché identico tra la gestione del teatro e la gestione della Folcioni.

Promozione immagine

Promozioni varie	13.713
Omaggi	28.370
<i>Totale promozioni immagine</i>	<i>42.083</i>

ALTRE INFORMAZIONI

Si informa altresì che la Fondazione non detiene partecipazioni di altre società od enti, non ha apportato rettifiche o accantonamenti in bilancio esclusivamente in applicazione di norme tributarie, non ha debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali; inoltre, non ha imputato oneri finanziari a valori iscritti nell'attivo dello Stato Patrimoniale.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico, e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

CABINI UMBERTO

CONTO ECONOMICO

Si evidenzia di seguito il risultato economico della gestione Folcioni:

COSTI

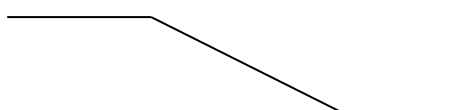
Erogazioni a terzi	1.108
Costi del personale operativo	258.724
Costi del personale amministrativo	23.659
Costi di funzionamento	36.040
Costi amministrativi	14.504
Costi di gestione del patrimonio	8.360
Imposte e tasse	10.000
Ammortamenti	7.567
Oneri vari	1.271
Sopravvenienze passive	5.507

TOTALE COSTI	366.740
Utile d'esercizio	18.380

TOTALE A PAREGGIO 385.120

RICAVI

Fondo di gestione	225.000
Rette	159.862
Proventi vari	258



TOTALE RICAVI	385.120
----------------------	----------------

RELAZIONE SULLA GESTIONE BILANCIO CHIUSO AL 30.06.2010

Nell'undicesimo anno di vita della Fondazione, sono state proseguite sia le attività già intraprese nel corso dei dieci anni precedenti, sviluppando i tre ambiti della prosa, della musica e della danza che la convenzione tra il San Domenico ed il Comune di Crema, inerente la gestione del civico istituto musicale Folcioni. Il tutto è avvenuto cercando di perseguire gli obiettivi fissati a livello statutario, obiettivi che pongono in primo piano il rapporto tra Fondazione e territorio e attribuiscono alla stessa anche compiti inerenti lo sviluppo artistico e culturale.

A livello straordinario invece, in occasione del decimo anno di attività della Fondazione San Domenico, è stato steso grazie anche a collaboratori esterni il libro: "Un riflettore sul teatro Sociale di Crema del Piermarini" distribuito poi a soci ed artisti di passaggio dal Teatro San Domenico.

Sono inoltre state apportate delle migliorie alla struttura e ai chiostri del teatro tra cui l'installazione dell'impianto di videosorveglianza che garantisce una maggiore sicurezza non solamente all'edificio ma anche alle mostre che durante tutto l'anno si trova ad ospitare.

Ciò ha comportato modifiche sia a livello finanziario, con un notevole aumento delle entrate e delle uscite legato all'attività stessa, sia a livello di organizzazione strutturale, in questo ambito, infatti sono stati incrementati considerevolmente i compiti della fondazione stessa in ambito burocratico, organizzativo, culturale e promozionale.

Tornando all'attività teatrale in senso stretto, come nelle precedenti stagioni, il punto di forza della programmazione è stato l'ambito della prosa, con una formula di abbonamento da otto spettacoli; spesso è stato proposto il cosiddetto "teatro di tradizione", ma a volte sono stati inseriti anche spettacoli innovativi; si è spaziato infatti dal teatro "impegnato" a

quello "leggero"; sempre, comunque, puntando sulla qualità, valutando con questo criterio testi, registi e interpreti.

Riguardo alla stagione musicale, prosegue l'esperimento in ambito jazzistico, con la proposta di un Festival Jazz in collaborazione, per quanto riguarda la direzione artistica e l'organizzazione, con il Bergamo Jazz. Inoltre, sono stati impostati alcuni interessanti concerti fuori abbonamento, che hanno riscosso un notevole successo di pubblico e critica.

Numerose sono state le ospitalità - date zero dei tour di grandi nomi come G. Grignani, Ron e Davide Van De Sfross, max Gazzé

Si conferma anche quest'anno l'esperienza positiva del teatro-ragazzi; gli spettacoli proposti hanno visto l'entusiastica adesione delle scuole elementari, medie e superiori della zona.

L'esperienza di Domenica per le famiglie si è dimostrata positiva, in particolar modo con gli spettacoli più noti, che hanno richiesto a volte più rappresentazioni.

Riguardo alla danza, è stata proposta una stagione ricca e varia, con spettacoli classici e moderni, con nomi molto noti anche in ambito televisivo richiamando così l'attenzione di un pubblico eterogeneo.

La risposta del pubblico di fronte alle proposte teatrali: come negli anni precedenti si registra un notevole successo della prosa e di talune serate particolari, come quella della prima, il capodanno e le serate di cabaret.

La rassegna "Aperitivi in Musica" è stata accolta molto positivamente dal pubblico cremasco, probabilmente grazie al fatto che si offriva uno spazio espositivo sia a giovani artisti della zona, che a scrittori che pittori.

Come ogni anno il teatro si è aperto ad iniziative legate a realtà culturali e sociali del territorio e ha attuato collaborazioni con il Comune e la Provincia.

In particolare, la rassegna di teatro amatoriale "Crema Inscena" ha quest'anno colto un inaspettato successo di adesione, che ci ha permesso di sondare l'eterogeneo campo della produzione territoriale in ambito teatrale, dialettale e non.

Riguardo ai compiti assunti dalla fondazione in rapporto all'istituto musicale Folcioni, essi sono stati regolati e determinati dall'apposita convenzione. si è cercato, comunque, di agire secondo modalità volte ad assicurare efficienza all'organizzazione della Folcioni, rispettando la tradizione di un Istituto musicale facente parte ormai della storia della città e del territorio. Sono state, inoltre, sviluppate le iniziative di raccordo tra l'istituto ed il teatro e tra l'istituto e il territorio. Ricordiamo infatti gli stessi "Aperitivi in Musica".

Riguardo il coinvolgimento dei cittadini previsto dallo statuto, esso si è realizzato tramite l'assemblea dei partecipanti e tramite l'apporto di volontari a vari livelli (vendita di biglietti, ma anche consulenza artistica); inoltre parecchi giovani hanno partecipato attivamente alla vita del teatro, svolgendo la funzione di maschere o in qualità di stagisti, impegnati a vario titolo in ufficio e, in genere, nella struttura teatrale.

Ci si augura che la partecipazione dei cittadini alla vita della fondazione sia ulteriormente incrementata, anche se possiamo rilevare un maggior interesse verso il teatro da parte delle realtà economiche e produttive del cremasco.

Il rapporto tra Teatro, ambiente e territorio, si è ulteriormente approfondito, anche grazie all'entrata del teatro San Domenico nel sistema teatrale della provincia di Cremona

Da un punto di vista strettamente economico, possiamo rilevare quanto segue: i ricavi della gestione caratteristica ammontano complessivamente a € 410.730 con un incremento del 1,16% circa rispetto all'esercizio precedente, è da sottolineare che per la prima volta l'attività teatrale ha visto una riduzione dei ricavi dell'0,33% mentre la Folcioni ha avuto un incremento del 3,6%, i ricavi istituzionali pari a € 563.290 hanno avuto un incremento di

circa il 2% rispetto all'esercizio precedente, mentre i principali costi si possono di seguito evidenziare:

Prestazioni artistiche	208.407
<hr/>	
Costi di funzionamento	213.514
<hr/>	
Personale operativo	276.279
<hr/>	
Personale amministrativo	98.128
<hr/>	
Vari amministrativi	39.847
<hr/>	
Promozione immagini	42.083
<hr/>	
Imposte e tasse	15.305
<hr/>	

SINTESI PATRIMONIALE ED ECONOMICA

Immobilizzazioni nette	188.480	49,49%
<hr/>		
Attivo corrente	192.414	50,51%
<hr/>		
TOTALE ATTIVO	380.894	100%
<hr/>		

Mezzi propri	156.730	41,15%
<hr/>		
Passivo corrente	224.164	58,85%
<hr/>		
TOTALE PASSIVO	380.894	100%
<hr/>		

Ricavi per servizi	410.730	40,01%
<hr/>		
Ricavi istituzionali	563.290	54,85%
<hr/>		
Altri	52.834	5,14%
<hr/>		
TOTALE RICAVI	1.026.854	100%
<hr/>		

Costi delle attività statutarie	736.708	71,25%
Costi amministrativi	173.681	16,79%
Costi della gestione del patrimonio	23.489	2,27%
Costi di marketing	42.083	4,06%
Oneri bancari	1.754	0,17%
Imposte e tasse	15.305	1,48%
Ammortamenti	25.087	2,43%
Altri	10.158	1%
Sopravvenienze passive	5.720	0,55%
TOTALE COSTI	1.033.985	100%
Perdita d'esercizio	-7.131	

PROSPETTIVE PER LA GESTIONE TEATRALE 2010/2011

Poiché il Consiglio di amministrazione e il Presidente dello stesso sono in scadenza, è diritto e compito del prossimo consiglio condurre la stagione 2009/2010, sia per quanto concerne l'attività teatrale, sia riguardo alla gestione dell'istituto musicale Folcioni; tale compito si tradurrà anche nella redazione del bilancio preventivo spettante al nuovo consiglio.

Il consiglio di amministrazione uscente ritiene, tuttavia, sia doveroso sottolineare, come possibile indicazione per il futuro, quanto segue:

la prosa continuerà ad essere la punta di diamante nella programmazione teatrale 2009/2010, questo perché nel corso degli anni si è creato un numero di abbonati fidelizzato, grazie alla scelta da parte del Teatro di inserire, in questo carnet, spettacoli di vario genere: commedia, sperimentale, spettacoli leggeri.

Novità significativa della prossima stagione sarà una nuova formula di abbonamento chiamato "wide shut - teatro inaspettato" che sostituendo l'abbonamento di danza tradizionale e il precedente "Viaggi... tra danza e teatro", arricchirà la proposta artistica, danza sperimentale, spettacoli innovativi, mimo, musica elettronica, per un totale di 3/4 eventi.

Una riflessione importante è quella sul genere della danza, forse proprio a causa della concorrenza con altre realtà territoriali negli ultimi anni si è riscontrato un calo sensibile di pubblico; proprio per incrementare il numero di spettatori, gli eventi in programmazione saranno di forte richiamo e sperimentali, con un biglietto di ingresso di facile accesso.

Esperienza positiva è quella della Musica Leggera, nella formula dell'ospitalità, che verrà ripetuta anche in questa stagione.

Continua il trend positivo degli spettacoli e dei corsi rivolti al pubblico dei più giovani. Positivo il rapporto instauratosi con i docenti delle scuole del territorio cremasco per la programmazione Teatro Ragazzi, mentre continuerà l'esperienza delle "Domeniche per le Famiglie".

I Corsi di Teatro, attivati in forma sperimentale nella stagione 2008-2009, dato il notevole successo verranno potenziati per diventare parte integrante delle attività della Fondazione San Domenico.

Per quanto concerne l'Istituto Musicale Folcioni, allo stato attuale non si conoscono le nuove direttive per la gestione dell'Istituto da parte della Fondazione, pertanto rimaniamo in attesa delle disposizioni del Comune di Crema. Successivamente si attueranno tutte le strategie per l'organizzazione dei corsi di musica e l'apertura della scuola.

DESTINAZIONE DEL RISULTATO D'ESERCIZIO

La perdita conseguita di € 7.131 viene coperta mediante l'utilizzo degli utili accantonati a riserva disponibile negli esercizi precedenti.

Crema, 03 Agosto 2010

Il presidente

della Fondazione San Domenico

Umberto Cabini