



Teatro San Domenico

Stagione 23/24

**CREMA *in* SCENA**



# Premio Edallo

Per la migliore MESSA IN SCENA

**tra le compagnie  
NON PROFESSIONISTE  
in rassegna**

**Sabato 13 APRILE 2024 ore 21.00**

# Quando dici una bugia, dilla grossa

ASSOCIAZIONE CULTURALE OPERAZIONE MUSICAL- SORESINA

Con **DAVIDE TOSI, IRENE PIGHI, LORENZO SAMANNI, ELISA MARCHETTI, MICHELE TRUPIA, LISA MUNER, ROBERTO FRERI, ELEONORA LEGI**  
Regia **LORENZO SAMANNI**

Palace Hotel, Roma. La coppia De Mitri è in crisi coniugale. La moglie desidera che suo marito, un importante deputato, resti con lei, ma lui rifiuta dicendo di essere impegnato al Viminale.

In realtà sta mentendo poiché deve vedersi, proprio in quello stesso hotel, con una donna, che si scoprirà essere la bellissima Susanna Rolandi, segretaria della FAO.

Per combinare l'incontro, De Mitri coinvolgerà il suo segretario Mario Girini. La situazione sfuggirà subito di mano, dando il via ad una girandola di equivoci, battibecchi e colpi di scena sempre più fitti, all'insegna del più sano divertimento.



**Domenica 21 APRILE 2024 ore 21.00**

# **... al ma paria rosa ciar**

**ASSOCIAZIONE CULTURALE "GRUPPO GIOVANI PER IL TEATRO"  
MOSCAZZANO**

**COMMEDIA IN TRE ATTI IN DIALETTO CREMASCO DI PIETRO PAPARO**  
*Regia* **GIAN ANTONIO FUSAR POLI**

1960. Bortolo, calzolaio del paese decide di chiudere bottega e andare in pensione. Gli amici, per festeggiare l'evento, pensano di organizzare uno scherzo alle spalle di Bortolo. La storia si complica quando si viene a sapere che un misterioso personaggio si aggira per il paese chiedendo informazioni sul calzolaio. Dopo diversi tentativi di sviare il misterioso personaggio e numerosi equivoci, Bortolo dovrà affrontare una prova che lo costringerà a fare i conti col passato e soprattutto con sé stesso. Tutto questo non senza risate, colpi di scena ed immancabile lieto fine.



**Mercoledì 1 MAGGIO 2024 ore 21.00**

# Rocky Horror Show

GRUPPO TEATRO DANZA "ARCADIA " U.S. ACLI - CREMA

TRATTO DALL'OPERA DI RICHARD O'BRIEN

Con **ANDREA BORTOLOTTI, NICHOLAS TAFFETTANI, GIULIANA ZERBI**

*Regia e coreografie* **MARINA TAFFETTANI**

Durante una notte buia e tempestosa, i due promessi sposi Brad e Janet si ritrovano bloccati in una strada senza uscita. Un castello in lontananza sembra essere l'unico faro di speranza: ma nulla è come sembra...



Venerdì 3 MAGGIO 2024 ore 21.00

# Toilettes. . . ci vediamo in paradiso

"FRATERNITÀ ARTISTICA TEATRO SCALZO" DELLA  
PARROCCHIA DEI SS. LORENZO E FRANCESCO - SABBIONI DI CREMA

*Coreografie* **MARINA TAFFETTANI**

*Regia* **EROS GATTI**

Due mondi: un ufficio lussuoso e dei vecchi bagni pubblici.  
L'ufficio è del dottor Parone, misterioso uomo d'affari con una figlia, nome d'arte 'Coca', che non sa fare assolutamente niente. Per lui lavora una sorta di tuttofare psicopatico, Spugnini (Spugnetta) che all'occorrenza fa anche il killer. I bagni pubblici sono gestiti da una signora corpulenta, Terzilla, e da suo figlio Michele che, tra l'altro, scrive poesie. Terzilla e Michele adorano i bagni, in cui trova rifugio un'umanità varia e si disperano perché i bagni vanno in pezzi e non ci sono i soldi per ripararli. Due mondi, quello del potere estremo e quello dell'innocenza estrema, destinati a non incontrarsi mai, se non fosse che il potente dottor Parone diventa proprietario del palazzo di periferia nel cui seminterrato si trovano i bagni. Parone, con pochi soldi, si è liberato di tutti gli inquilini e ora vuole liberarsi dei gestori dei bagni. Ma questa volta i soldi non servono. Terzilla e Michele rifiutano qualunque somma: quello è il loro mondo e non vogliono lasciarlo. Parone non ha tempo da perdere e decide di passare alle maniere 'forti'. Dopo vari tentativi rocamboleschi, si arriva ad un finale "esplosivo"... e poi...



**Sabato 4 MAGGIO 2024 ore 21.00**

# **Il viaggio di una vita**

**MASCHERA AD PERSONAM - CHIEVE**

*Autore* **STEFANIA DE RUVO**

*Con* **FABRIZIO NARCISO, MIRIAM SBARUFATTI**

*Aiuto Regia* **MIRIAM SBARUFATTI**

*Regia* **FABRIZIO NARCISO**

La vita di una coppia raccontata in tre atti o, meglio, in tre momenti della loro vita. Una vita passata insieme, tre momenti significativi nella vita di una coppia che ha condiviso tutto, momenti allegri e tensioni, tre momenti particolarmente comici e felici.

Una voce narrante a unire i tre atti che accompagnano lo spettatore fino all'epilogo e alla morale: "Sfruttate tutti i momenti che passate insieme".



**Domenica 5 MAGGIO 2024 ore 18.00**

# Crema 1956

**COMPAGNIA DELLE QUATTRO VIE - CREMA**

*Autore* **GIOVANNI EGIDIO LUNGHİ**

La commedia è ambientata a Crema alla fine degli anni 50'.

Vista la tradizione agricola di primordine, nessuno riuscirebbe ad immaginare il clangore che avvolge la città in questo periodo storico che volge lo sguardo verso la nuova trasformazione industriale.

In quegli anni vi era un grande fermento, tantissima gente arrivava dal sud Italia per trovare nel nostro territorio un lavoro e un futuro migliore, altri invece arrivavano dalle campagne per venire a lavorare in città, portando con sé il loro bagaglio di storie. Questa era Crema in quegli anni, un brulicare frenetico di gente e di voci con poche autovetture sulle strade e tante biciclette, treni e tramvai in arrivo dai paesi vicini. È proprio in quegli anni che nel quartiere di Santa Maria si svolge la nostra storia, che inizia in una nebbiosa mattina di fine ottobre.





**Martedì 14 MAGGIO 2024 ore 10.00 - 21.00**

# **This is me, l'arte di rendere felici**

**COMPAGNIA BELLA STORIA DI SORESINA**

*Autore* **PIETRO CALLINI**

Il musical è interamente cantato e ballato dal vivo, con un cast di circa 30 artisti, la storia è ambientata nell'America dell'Ottocento.

Il protagonista Phineas Taylor Barnum sposa la nobile Charity e danno alla luce due figlie: Helen e Caroline. Con l'aiuto del misterioso O'Malley crea il Circo Barnum, inizialmente un museo delle cere. Per dar vita all'edificio i due decidono di popolarlo dei cosiddetti "fenomeni da baraccone": proprio in loro è posta la trama dello spettacolo, che vuole affermare come la diversità sia un talento che ci è stato donato e non una cosa per cui nascondersi.

Lo spettacolo creato da Barnum ottiene un grande successo, alimentato dall'ingresso nella compagnia del drammaturgo Philip Carlyle.

Il successo porta Phineas sulla strada sbagliata, lontano da moglie e figlie e alla ricerca incessante del denaro. Quando si accorge di aver sbagliato ad abbandonare Philip, la compagnia e soprattutto sua moglie, torna a New York: trova la forza di ricostruire il suo spettacolo, grazie soprattutto alla furbizia di Philip; al posto di un nuovo edificio decide di costruire un tendone. Barnum vivrà la sua vita accanto alla sua famiglia e Philip farà del circo il grande successo che conosciamo noi oggi.



Domenica 19 MAGGIO 2024 ore 18.00

# Non tutti i ladri vengono per nuocere

COMPAGNIA SI VA IN SCENA - UNICREMA - CREMA

Regista **ENZO LANA**

Un *ladro* maldestro penetra in una casa signorile dove viene interrotto dallo squillo del telefono: è la *moglie*, che lo chiama facendo scenate di gelosia. All'improvviso rientra in casa il proprietario dell'appartamento, l'uomo; è in compagnia della sua amante, la *donna*. È evidente da subito che i due vivono la loro relazione nel terrore di essere scoperti, dal momento che entrambi sono sposati. Nel frattempo, per non essere visto, il ladro si è dovuto nascondere. Quando è costretto a uscire, i due amanti si preoccupano che possa rivelare la loro tresca. A questo punto l'arrivo di Anna, padrona di casa e moglie dell'uomo, non fa che aumentare la confusione e lo smarrimento degli altri personaggi. Gli equivoci si moltiplicano quando entra in casa anche la moglie del ladro. Il tumulto di tradimenti, sotterfugi e bugie giunge all'apice con l'ingresso di *Antonio*, amante di *Anna*, il quale è anche il marito della donna, quindi dell'amante del padrone di casa. I quattro si trovano dunque legati tra di loro nel doppio ruolo di coniugi-amanti e infedeli-traditi; sono faccia a faccia, sbugiardati dall'evidenza, ma costretti a fare buon viso a cattiva sorte. Nell'ingarbugliato intreccio di tanti equivoci in miniatura, il ladro diventa la figura meno negativa e meno ipocrita presente sul palco. È con questa caricatura di eroe positivo, catapultato su malgrado in un mondo di inganni, che la commedia sfocia in un travolgente e ironico finale a sorpresa.



**Domenica 26 MAGGIO 2024 ore 15.30**

# **Sogno di una notte di mezz'estate**

**CORSO LA BOTTEGA DEL CAFFÈ**

**Di WILLIAM SHAKESPEARE**

*Con* **ELISA SANGUANINI, GABRIELE VIGLIOTTI, GIOVANNI IOVINE,  
MATILDE LENA, NICOLETTA BIANCARDI, SOFIA SANTINI,  
SOFIA BRANDI, REBECCA GIGANTESCO, MARWA E JANNAT SABTI,  
GIULIA STABILINI, DIEGO JACQUIN, ANITA JAQUIN, GIORGIA VAILATI,  
MELISSA CHATER, ANTEA MUNARIN**

*Regia* **ROSA MARIA MESSINA**

La notte di mezz'estate è una notte magica e il titolo ne svela immediatamente l'atmosfera onirica, irreale anche se, come viene precisato, la notte in cui si svolge gran parte dell'azione è quella del calendimaggio, la celebrazione del risveglio della natura in primavera e non in estate.

È comunque l'augurio di un risveglio gioioso. Ma è davvero così?

Tre mondi si contrappongono: il mondo della realtà (quello di Teseo, Ippolita e della corte), il mondo della realtà teatrale (gli artigiani che si preparano alla rappresentazione) e il mondo della fantasia (quello degli spiriti, delle ombre). "Sogno di una notte di mezza estate", scritta in occasione di un matrimonio, è come una serie di scatole cinesi.

All'esterno dell'opera ci sono la sposa, lo sposo e il pubblico, all'interno le coppie, Teseo e Ippolita, Titania e Oberon e i quattro innamorati e nell'opera dentro l'opera, i teatranti, la vicenda di Piramo e Tisbe.

In questo mondo stregato domina il capriccio, il dispotismo di Oberon che attraverso Puck gioca con i mortali e con Titania, per imporre il suo dominio.

**Domenica 26 MAGGIO 2024 ore 21.00**

# **Affari e amor... si sa**

**CORSO RAGAZZI SAN DOMENICO**

*Di* **G. PUTZOLU**

*Con* **ARIANNA DORIA, NICOLÒ SCHIAVINI, VALERIE ALBLOIS, ERIKA BRAMBINI, GIORGIA VAILATI, MARGHERITA CREMASCHINI, MARTINA GALLI, FEDERICO PIACENTINI, FEDERICO CIMASCHI, ANIELLO MIELE, GUGLIELMO DE BLAW, MELISSA CHATER, SOPHIA FUSCO**

*Regia* **ROSA MARIA MESSINA**

È uno spettacolo di Commedia dell'Arte.

Pantalone dei bisognosi, sempre alla ricerca di nuovi affari, si affida all'esperienza del Dott. Balanzone, che gli combina un affare con la Sig.ra Balingeri, vedova di Napoli molto facoltosa, che ha due figli di cui uno che vive e studia a Venezia e che si è innamorato, corrisposto, di Lucietta, la bella figlia di Pantalone. Tra amore, affari e comicità, Colombina e Arlecchino a Venezia, Pulcinella a Napoli, cercano di districare questa storia di affari e d'amore.

**Martedì 28 MAGGIO ore 21.00**

# **Giulietta e Romeo... l'alchimia delle passioni**

**CORSO RAGAZZI VENERDÌ A TEATRO**

*Di G. PUTZOLU*

*Con ANITA JAQUIN, LUCA JAQUIN, MARCELLO OTTOBONI, SARA RIVIERA,  
ANTEA MUNARIN, EUGENIO DI PERNA, EVA BEN HALLA,  
GRETA BERETTA, NICOLA PRINCIGALLI, SERENA MAZZOTTA,  
ZOE BRUSATI, NICOLÒ SCHIAVINI, PRISCILLA DE GIUSEPPE*

*Regia ROSA MARIA MESSINA*

Il conflitto fra due famiglie coinvolge nella sciagurata guerra tutta la città di Verona. I figli vengono allevati all'odio e alla violenza, le donne della famiglia nemica vengono considerate merce di conquista... e ora si cominciano a vedere i tragici effetti della stupidità umana: i primi morti!

Viene ribaltato il senso naturale del mondo, sono i genitori che devono seppellire i figli, giovani vittime di un'assurda guerra di cui non conoscono nemmeno il motivo.

Eppure, anche in una situazione così deteriorata e drammatica, la debole voce dell'amore e della pace emerge e si impone.

**Giovedì 6 GIUGNO 2024 ore 18.00**

**Mercato Austroungarico**

# **Aperitivo in musica**

*Compagnia teatrale* **LA COMPAGNIA DEL SANTUARIO**

*Accompagnamento musicale di* **ALESSANDRO LUPO PASINI**

La Compagnia del Santuario di Francesco Edallo, inizia la sua attività teatrale nel 1982. Ha portato a Crema e nel Cremasco tanto teatro, con commedie scritte da Checco Edallo e da altri autori.

Quest'anno concluderemo la rassegna "*Crema in Scena*" intrattenendo il nostro pubblico con poesia, prosa e piccoli siparietti.

Ci accompagnerà con la musica il Prof. Alessandro Lupo Pasini.

Al termine si terrà la consegna del Premio Edallo, per la migliore messa in scena tra le Compagnie in rassegna.

**Premiazione vincitore  
CREMAINSCENA 2024**

# CREMA *in* SCENA *Danza*

**30 maggio 2024 ore 20.30**

## **KALEIDOS**

**ASD gruppo ensemble - CODOGNO (LO)**

*Insegnanti* MIRIAM MIGLIORINI, SARA PALUMBO, ERIKA RAVOT,  
FEDERICO CAPOFERRI, CHIARA ROSSI, CLEIDA KURICI,  
ALESSANDRO STRINGHINI, SILVIA BASSANINI

**1 giugno 2024 ore 16.00**

## **IL MAGICO MONDO DI OZ**

**ASD mayBe APS - COVO (BG)**

*Coreografie* GIORGIO COLPANI, ELENA LORENZI,  
FRANCESCA TESTA, SILVIA BASS, LUIGI DELLA TORRE,  
PAOLA QUISTINI, IRENE TESTA, PAOLA QUISTINI, IRENE TESTA  
*Vocal Coach* MARCO BIASETTI

**1 giugno 2024 ore 20.30**

## **BACK TO THE FUTURE**

**ASD mayBe APS - COVO (BG)**

*Regia e testi* STEFANO SPOLTI  
*Coreografie* GIORGIO COLPANI, ELENA LORENZI, SILVIA BASS,  
LUIGI DELLA TORRE, GIADA TERRANOVA, PAOLA QUISTINI,  
IRENE TESTA  
*Vocal Coach* MARCO BIASETTI

**2-3 giugno 2024 ore 21.00**

## **TRA GENIO E FOLLIA**

**Mosaico Dance & Arts School - SERGNANO (CR)**

*Insegnanti* SILVIA ILLARI, ANASTYLE, SONIA MURA E SONIA GALLI

**4 giugno 2024 ore 20.45**

## **PIRATI DEI CARAIBI**

**Essenzialmente danza US ACLI- CREMA (CR)**

*Insegnante* CHIARA MANGHISI

# CREMAinSCENA **Danza**

**5 giugno 2024 ore 21.00**

## **PINOCCHIO**

*Acrobatica circense, danza classica e danza moderna*

**US ACLI - CREMA (CR)**

*Insegnanti* MARGHERITA CAVALLARI, FRANCESCO CREMONESI

**6 giugno 2024 ore 21.00**

## **HAI DETTO MUSICAL?**

**US ACLI Altro Ritmo - BAGNOLO CREMASCO (CR)**

*con la collaborazione del la Scuola di Musica Consorzio Concorde*

*Insegnanti* CLARA MUSSINI, MAIRA BONIZZI, GINEVRA TOMELLA,  
SABRINA SPARTI

**7 giugno 2024 ore 21.00**

## **INSIEME A PARIGI**

**Scuola Danza Sporting - CHIEVE (CR)**

*Insegnanti* ELENA BONIZZI, IRENE SCALISI, VALENTINA ABBONDIO,  
FRANCESCA LO MONACO, NICOLE VITALI, GIULIA BALZANO

**8-9 giugno 2024 ore 20.00**

## **ATTIMI DI DANZA PERFORMANCE N. 22 E QUESTA SERA VARIETÀ**

**Scuola di Danza Dinamica Corporeale US ACLI - CREMA (CR)**

*Insegnante* PAOLA CADEDDU

**10 giugno 2024 ore 20.30**

## **BALLIAMO SUL MONDO**

**Emozioni in Danza U.S. ACLI - CREMA (CR)**

*Insegnante* CHIARA DEMICHELÌ



# CREMA *in* SCENA *Danza*

**11 giugno 2024 ore 20.00**

## **A PASSO DI DANZA N.11 E LA FABBRICA DEI SOGNI**

**US ACLI - ROMANENGO E MOSCAZZANO (CR)**

*Insegnante* MARTINA JERACI

**12 giugno 2024 ore 20.30**

## **PHIL COLLINS....UNA VITA NOTA PER NOTA**

**Teatro Danza Arcadia - CREMA (CR)**

*Regia* COSIMO ARGENTINA

*Coreografie* MARINA TAFFETTANI

**13 giugno 2024 ore 21.00**

## **È SCRITTO IN NOI**

**Live Dance US ACLI - CREMA (CR)**

*Coreografie e regia* ELENA VAVASSORI

*In collaborazione* CARLA DONARINI, NOEMI VERZERI

**15 giugno 2024 ore 21.00**

## **FROZEN**

**L' Accademia di Danza - VAIANO CREMASCO (CR)**

**Ospiti durante la serata L'Accademia di Danza Crema  
e The OSB Accademy di Cremona di Nicholas Gelati**

*Direzione artistica* DENNY LODI

*Regia e coreografia* AURORA BERTOLI

**16 giugno 2024 ore 21.00**

## **EMOZIONI IN DANZA**

**Scuola di Dinamica Corporale U.S. Acli Crema**

**e U.S. Acli Fit ball Center Soresina**

**(scuola ospite: Dancenter di Casalbuttano)**

**CREMA, SORESINA E CASALBUTTANO (CR)**

*Insegnanti* ROMINA CINQUETTI, KATY OCEANA, ANNA SOLDI,  
AURORA MILANESI, PAOLA ZANARDI

# CREMAinSCENA **Danza**

**17 giugno 2024 ore 20.30**

## **SEASONS**

**Liberi e Forti ASD - CASTELLEONE (CR)**

*Insegnanti* VALENTINA ABBONDIO, CLAUDIA FESTARI,  
ILEANA PAONE, ADEMA PEA, ANDREA STABILINI

**20 giugno 2024 ore 21.00**

## **PAGLIACCIO**

**Next level - OFFANENGO (CR)**

*Insegnanti* LARRY DACCÒ, CRISTINA GARLASCHÈ,  
MATTIA PETTINARI

**21 giugno 2024 ore 20.30**

## **SPOTLIGHT**

**Wonderwall Dance Studio - CASALPUSTERLENGO (LO)**

*Insegnanti* SARA ARMANDO, DARIA FRATTO

**22 giugno 2024 ore 21.00**

## **HÄNSEL E GRETEL**

**A Ritmo di Danza - MONTE CREMASCO (CR)**

*Regia* MARIA VENTURA, STEFANO AIOLFI  
*Coreografie* STEFANO AIOLFI, DAN, SARA GALLI, GINEVRA TOMELLA

**23 giugno 2024 ore 20.45**

## **VIVADANZA GALA 15 ANNI DANCE HISTORY NIGHT**

**Vivadanza A.S.D. - S.COLOMBANO AL LAMBRO (LO)**

*Insegnanti* TIZIANA VARISCO, MATTEO VIGNATI, CHIARA SCOTTINI  
VIOLA CANU, SEBASTIANO ATZORI, VERONICA CARDINI, GIORGIA  
FUSARI



**Biglietti**  
**Spettacoli rassegna**  
**CREMAinSCENA**  
**CREMAinSCENA DANZA**  
**€ 10,00**

## **La Biglietteria**

Orari: lunedì al venerdì dalle 17.00 alle 19.00

(via Verdelli, 6 – Crema)

*oppure*

 **MONDADORI**  
BOOKSTORE

Via Mazzini 48 - 26013 Crema (CR)

mondadoricrema@gmail.com

**Acquista anche online sul sito**

**[www.teatrosandomenico.com](http://www.teatrosandomenico.com)**

**[info@teatrosandomenico.com](mailto:info@teatrosandomenico.com)**

**T. 0373 85418**

