

Nina Zilli **Biografia**

Nina Zilli è un tornado, un vulcano, un'innamorata della musica che ti inchioda con le sue passioni e fantasie prima ancora che tu abbia il tempo di ascoltare una sola delle sue canzoni. Nina, che viene da un paesino della Val Trebbia che ha lasciato presto per l'Irlanda, gli Stati Uniti, dovunque la spingevano i sogni e le fantasie. Nina che è partita dalla musica anni 70 "per arrivare piano piano alla mia musica perfetta: la Motown, l'R&B della Stax, il soul, il pop rock dei primi 60", incrociato con amori italiani di Mina e Celentano e con la Giamaica che le fa battere forte il cuore. Reggae, rocksteady, ska: quando parla di Alton Ellis, di Phyllis Dillon, degli Ska-talites la sua voce cambia intonazione, è tenera e smaniosa allo stesso tempo.

Come mettere tutto questo in musica? Ha studiato da soprano ("ma preferivo di gran lunga il rock"), ha diviso il tempo fra l'università e piccoli gruppi live, ha fatto la vee jay, è entrata e uscita da una porticina laterale della discografia con un 45 giri che ha rimosso ("non ne ho neanche una copia d'archivio, giuro che l'ho rotto"). Nel 2001 ha fondato un complesso, Chiara & Gliscuri, con cui è riuscita a mettere a fuoco qualcosa della sua personalità: un inno alla musica rocksteady, una lettura del mondo con quegli occhiali prendendo dai repertorio più diversi, da Madonna ai Metallica, dalla Giamaica vera a una di fantasia, partendo magari dall'Australia degli AC/DC. Da quell'esperienza è nata la collaborazione con i Franziska, con cui gira l'Europa cantando reggae in inglese e patois. Ma è solo una parte del suo mondo. Nina ha tempo e vuole anche per scrivere canzoni, tanto, di tutto, e per proporsi come solista.

Nel 2009 dal suo cilindro sempre zeppo, **Nina Zilli** ha estratto sei brani, ha aggiunto una cover storica (***You Can't Hurry Love*** delle Supremes, nella versione italiana – "L'amore verrà") e raccolto tutto in un ep. Nina si è divertita un sacco e sente di essersi presentata bene, con quell'aria fresca di canzoni di una volta, con i fiati e un sacco di strumenti veri, in una dimensione "vintage" che illustra come si deve il suo paesaggio immaginario – una giovane e graffiante Mina a Detroit, reduce da un viaggio musicale a Kingston. **50mila**, il singolo di lancio, con Giuliano Palma, è la canzone più compiuta e un bell'esercizio sul tema di amore/dolore, **Inferno** un rilassato "sha la la" che fa molto estate Sixties ; e **Penelope**, con gli Smoke, il brano che più si avvicina all'adorato rock steady.

Il singolo **50mila** è stato scelto da Ferzan Ozpetek per il film - **Mine Vaganti**- (2010)

Nina Zilli partecipa alla 60° edizione del **Festival di Sanremo** con il brano **L'Uomo che Amava le Donne** scritto insieme a Kaballà ed incluso nell'album di studio uscito a **febbraio 2010**, ricevendo il **Premio della Critica 'Mia Martini'** e **Premio della Sala Stampa Radio e Tv** nella categoria Nuova Generazione.

Sempre durante il Festival è stata inoltre premiata da **Assomusica** per la –**Migliore esibizione live tra gli artisti in gara nella sezione giovani** -il riconoscimento, sulla

base delle segnalazioni degli associati, le è stato assegnato per essersi distinta per la sua performance che ha evidenziato una spiccata vocazione all'esibizione live, con un ottimo senso del palco, ed una forte predisposizione al contatto con il pubblico, caratteristiche indispensabili per trasformare la musica dal vivo in emozione.

A **fine aprile 2010** l'album ***Sempre lontano*** viene decretato disco d'oro a conferma del successo di vendite dell'album e del singolo sanremese.

Nel **2010** partecipa all'annuale Concerto del Primo Maggio in piazza San Giovanni a Roma.

Nel mese di maggio partecipa anche ai *Wind Music Awards* all'Arena di Verona e viene premiata come "**New Artist**".

Il **5 novembre** esce il singolo ***Bacio d'a(d)dio*** il primo estratto da ***Sempre lontano Special Edition***, la nuova release del primo album. La nuova versione del disco contiene un DVD con l'intero concerto tenuto al Blue Note di Milano.

Il **18 febbraio 2011** è ospite al **61° Festival di Sanremo** per duettare con i La Crus nel brano *Io confesso*. La mattina partecipa alla conferenza stampa e il suo disco *Sempre lontano* viene premiato Disco di Platino.

Nel **febbraio 2011** la cantante riceve due nomination ai **TRL Awards 2011** nelle categorie ***Best Look*** e ***Italians Do It Better***, e proprio lei, insieme a Fabrizio Biggio e Francesco Mandelli, ha presentato la cerimonia tenutasi a Firenze il 20 aprile 2011.

Dal **6 maggio fino al 22 luglio 2011** conduce ogni venerdì pomeriggio il programma ***Stay Soul*** su Rai Radio Due.

Nel **febbraio 2012** partecipa alla **62° edizione del Festival di Sanremo** con il brano ***Per sempre*** ed esce l'album d'inediti dal titolo ***L'amore è femmina***.

Dopo il Festival di Sanremo per **Nina Zilli** arrivano mesi ricchi di impegni. A marzo partecipa al programma televisivo ***Panariello non esiste***, varietà in onda su Canale 5 e a maggio vola a Baku per rappresentare l'Italia all'**Eurovision Song Contest**. Ottiene grandi riconoscimenti di critica e di pubblico e si classifica al nono posto.

A **dicembre del 2012** la cantautrice effettua un **tour speciale in duetto con Gino Paoli** duettando i loro successi dal nome "**Musica...senza fine**", tra cui una straordinaria data accompagnati dall'Orchestra della Magna Grecia.

L'amore è femmina viene certificato **disco d'oro** nel 2012.

Per **Nina Zilli** il **2013** è un anno di **studio, ricerca e viaggi**.

In estate arriva "**WE LOVE YOU**", un nuovo progetto live con il trombettista **Fabrizio Bosso**.

Nel **2014** duetta con J-ax in **Uno di quei giorni**, singolo certificato platino.

Nel **2015** **Nina Zilli** partecipa tra i big della **65esima Edizione del Festival di Sanremo**. Uno dei ritorni più attesi sul palco dell'Ariston con **SOLA**, il brano di cui è anche autrice e contenuto nel suo terzo album di studio, **FraSi&Fumo**.

Dal **2015** è stata per tre edizioni nella giuria di **Italia's Got Talent**.

Nel **2016** ha affiancato **Massimo Ranieri** nel suo programma “**Sogno o son desto 3**”, cantando e duettando insieme a lui i più grandi successi di Mina e della musica italiana.

Ad aprile dello stesso anno partecipa al progetto di **Loredana Bertè** **Amici non ne ho...ma amiche sì!** nel brano **La goccia**.

Nel **2017** torna con un nuovo album, pubblicato a settembre, **Modern Art. Mi hai fatto fare tardi** è il singolo che ha anticipato il progetto in radio, una canzone dai suoni urbani, prodotta da Michele Canova e nata dalla collaborazione con Calcutta, Dario Faini e Tommaso Paradiso.

Da ottobre **Nina** è in tour nei più importanti club della penisola. Il **Modern Art Tour** è l'occasione per ripercorrere con l'artista i suoi successi più amati e per presentare al pubblico i brani del nuovo lavoro discografico.

Nel **2018** partecipa al **68° Festival di Sanremo con il brano Senza Appartenere**. Il 9 febbraio esce **MODERN ART (Sanremo edition)** che contiene il brano in gara al Festival e una versione unplugged di **1XUNaTTIMO**. Durante l'estate Nina porta in giro per l'Italia e all'estero (Istanbul) il “**Ti Amo Mi Uccidi Tour**”.

Nel **2019** Nina pubblica il suo primo libro “**Dream City**” (Rizzoli) in cui svela un talento artistico che non tutti conoscevano: quello di illustratrice e soprattutto di sognatrice. “**Dream City**” è il racconto della città dei sogni di Nina, tra l'amore per la musica e quello per il disegno.

Il **19 settembre** su **Sky Arte** è in onda il docufilm “**Il Viaggio in Libano di Nina Zilli – Il futuro dei bambini siriani**” dove **Nina**, come **ambasciatrice di Terres De Hommes**, racconta la situazione di milioni di bambini siriani che dall'inizio della guerra vedono negato il diritto all'istruzione e sono costretti a lavorare o, nel caso delle bambine, a sposarsi precocemente. Il documentario racconta di emozioni, riflessioni, incontri, sorrisi e dei momenti di gioco con i piccoli che possono ritornare a scuola grazie a **Back to the Future**, un progetto finanziato dal Fondo Madad dell'Unione Europea e portato avanti in Libano e in Giordania dalle organizzazioni **AVSI**, **Terre des Hommes** e **War Child Holland**.

A ottobre collabora con Danti e Jax nel singolo **Tu e D'io**.

Il **14 novembre** esce **Note di viaggio - Capitolo 1: venite avanti...** una raccolta di Francesco Guccini composta da canzoni scelte dallo stesso cantautore insieme a Mauro Pagani, e viene scelta per reinterpretare il brano **Tango per Due**.

UNIVERSAL MUSIC GROUP

VIA B. CRESPI, 19 – MAC 4 - 20159 MILANO - TEL (0039) 02-80282.1 FAX (0039) 02-80282.170

Sempre nel **2019** si aggiudica il **premio SIAE** per la **qualità della sua musica e l'impegno nel mantenerla**, consegnatole da Ferzan Ozpetek nella rassegna dei Soundtrack Stars Awards, invitata come **giurata per la miglior colonna sonora**, al **Venezia Film Festival**.

A **febbraio 2020** Nina torna a **Sanremo**, durante la serata delle cover, per duettare insieme a **Diodato** nel brano di Celentano **24mila baci**, a dieci anni dalla sua prima partecipazione al Festival con il brano **L'uomo che amava le donne**.

A **giugno 2020** pubblica il nuovo singolo **Schiacciacuore** in collaborazione con **Nitro**, rapper di casa Machete, nell'olimpo della scena urban attuale. Oltre a essere una canzone d'amore, il singolo è metafora di una riflessione più profonda sulla relazione tra uomo e pianeta terra.

Nell'estate del 2020 parte il **"Mini Zilli tour"**.

Il **21 maggio 2021** pubblica, insieme a **Clementino**, il singolo **"Señorita"**, dal sound fresco e coinvolgente. Che vede anche il coinvolgimento di alcune delle più importanti penne della scena musicale italiana, come Rocco Hunt e Federica Abbate.

A gennaio **2022** è uscito il suo primo romanzo, **"L'ultimo di sette"** edito da Rizzoli, un racconto di vita semplice e quotidiana di due persone che dopo il loro incontro vedono cambiare ogni cosa, in un gioco di coincidenze che prima o poi mette alla prova chiunque.

Il **6 maggio** torna con il singolo **MUNSTA** che l'ha portata live sui principali palchi italiani e televisivi. Del 2 settembre è l'uscita di **Vasco a San Siro**, brano di **Danti** che vanta la sua preziosa collaborazione.

Nel **novembre 2022** partecipa al progetto **4 MANI di Inoki e Dj Shocca**, con il brano **SORELLE**.

Sempre lo stesso mese esce il film **"La California"** girato da Cinzia Bomoll, con sceneggiatura di Cinzia e Piera Degli Esposti, in cui **recita il ruolo di Lucia la barista**.

Il film, dopo essere andato al **Festival del Cinema di Roma**, arriva negli Stati Uniti al **Filming Italy Los Angeles Festival**, svoltosi nell'ambito degli Academy Awards 2023; lì Nina riceve anche un premio per la sua interpretazione. A gennaio passa anche per i **Los Angeles Film Awards 2023** ed è in gara ai prossimi **David di Donatello**.

Ad **aprile 2023** torna con il singolo **"Innamorata (F___U!)"**, prodotto da Danti e con la speciale partecipazione di Saturnino al basso. Nel video, prodotto da One Fingerz e diretto da Mauro Russo, c'è un cast d'eccezione: **Danti, Le Donatella, Katia Follesa, Articolo 31 e Alvin**.

A ottobre 2023, insieme a Alvin e Raptuz, presenta **Miracolo** a Milano, una mostra che rappresenta il primo passo di un'inedita collaborazione tra tre artisti, diversi per background e formazione, ma che si ritrovano uniti sotto il nome dell'arte. Un progetto artistico che racconta la città di Milano come crocevia che da sempre ha unito storie e

persone, la città dei sogni che si avverano, la città delle azioni e delle possibilità. Dal 22 ottobre la mostra si sposterà a Torino.

UNIVERSAL MUSIC GROUP

VIA B. CRESPI, 19 – MAC 4 - 20159 MILANO - TEL (0039) 02-80282.1 FAX (0039) 02-80282.170