



# CREMA IN SCENA 2025

## REGOLAMENTO

### PREMESSA

La FONDAZIONE SAN DOMENICO (di seguito FONDAZIONE) con sede a Crema (CR) organizza l'Edizione 2025 della Rassegna di Teatro Amatoriale "CREMA IN SCENA".

La Rassegna si terrà tra APRILE e MAGGIO 2025 e avrà luogo a Crema nel prestigioso Teatro San Domenico.

La partecipazione dei gruppi teatrali alla Rassegna è subordinata all'accettazione del seguente regolamento:

### ART.1

#### La Fondazione

Alla Rassegna sono ammessi a partecipare tutti i gruppi non professionisti operanti nell'intero territorio lombardo. **I gruppi possono presentare spettacoli che siano esclusivamente AL DEBUTTO.** O in alternativa che non abbiano messo in scena lo spettacolo nell'anno precedente e due mesi dopo la data inserita in rassegna. Gli spettacoli ammessi possono essere opere originali, adattamenti, riduzioni teatrali di film o romanzi, musical, e possono prevedere o meno la presenza di orchestra o singoli musicisti, ma devono costituire uno spettacolo completo.

**La durata dello spettacolo non deve essere inferiore a 1 ora e non superiore a 3 ore.**

### ART. 2

L'invito alla partecipazione è direttamente inviato dalla segreteria del Teatro San Domenico che definirà la data in accordo con la compagnia.

La compagnia dovrà inviare i seguenti documenti e informazioni:

1. titolo, autore/autrice e traduttore (se opera straniera), numero dei tempi o atti, durata dell'opera teatrale, nonché i dati relativi alle eventuali musiche inserite all'interno dello spettacolo e di esse vanno indicati: autore, editore, titolo e temi;

2. Materiale fotografico e scheda descrittiva con spiegazione dettagliata del soggetto rappresentato VIA MAIL entro il **31 GENNAIO 2025** a **info@teatrosandomenico.com**
3. Scheda tecnica dello spettacolo, indicante il materiale tecnico-scenico utilizzato e i tempi di montaggio e smontaggio dovrà essere tassativamente consegnata entro il **31 GENNAIO 2025** inviandolo a [tecnica@teatrosandomenico.com](mailto:tecnica@teatrosandomenico.com); successivamente verrete contattati dal responsabile.
4. Nome del gruppo teatrale, generalità complete del legale rappresentante o del responsabile che agisce per conto del gruppo stesso, indirizzo e recapiti telefonici presso i quali il responsabile, o i suoi delegati, COME DA SCHEDA ALLEGATA

### ART.3

Le compagnie che inviano la domanda di partecipazione alla rassegna **dovranno versare una quota di € 100,00 contestualmente all'iscrizione, tramite bonifico bancario:**

**FONDAZIONE SAN DOMENICO**

**IBAN: IT 64 X 0534 56841 000000607514**

Ai gruppi che parteciperanno non sarà corrisposto nessun rimborso spese.

L'ingresso per il pubblico agli spettacoli della Rassegna sarà a pagamento, il prezzo fissato per il biglietto è di € 10,00 posto unico per ogni rappresentazione. L'incasso di ogni serata andrà a coprire le spese organizzative e gli oneri SIAE dell'intera manifestazione.

**La compagnia si impegna a vendere un numero minimo di 50 biglietti, da intendersi incassati 7 giorni prima dello spettacolo. Pena annullamento dello stesso dalla programmazione della rassegna.**

### ART.4

L'Organizzazione della Rassegna mette a disposizione dei gruppi:

- Palco allestito per gli spettacoli, con scheda tecnica:  
<https://teatrosandomenico.com/area-tecnica/>  
(piazzato bianco, piazzato colorato, impianto audio e videoproiettore) dalle ore 8 del giorno fissato;
- Camerini;
- n. 1 tecnico del teatro per assistenza impianti audio e luci;
- n. 1 Responsabile dell'accoglienza;
- Maschere;
- Biglietteria: negli orari di apertura e la sera dello spettacolo un'ora prima della rappresentazione
- Oneri SIAE;
- Accredito di n. 4 posti in platea per il giorno della rappresentazione;

Organizzando la giornata secondo il seguente cronoprogramma (adattabile a seconda dell'orario di inizio spettacolo):

- dalle 8.00 alle 14.00 (max)      allestimento e prove senza tecnico
- dalle 14.00 alle 19.00 (max)      prove tecniche con tecnico

- dalle 21.00 alle 24.00 (max) spettacolo
- max 2 ore per smontaggio/disallestimento

Il gruppo o scuola dovrà attenersi alle direttive del tecnico del teatro presente in loco. Eventuali integrazioni di materiale e di personale tecnico dovranno essere concordate con la Fondazione e comunque gestite da personale qualificato. I costi per le integrazioni sono a carico delle compagnie.

Qualora vi fosse richiesta la Fondazione metterà a disposizione i propri tecnici, oltre a quello compreso nel seguente elenco, il cui costo sarà a carico della compagnia/ scuola richiedente. Nel caso in cui il gruppo o scuola non avesse preventivamente concordato con la fondazione eventuali integrazioni di materiale tecnico o personale dovrà essere autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature per l'allestimento, facchini e **personale tecnico durante prove e spettacolo**, e tutto quanto non riportato nel regolamento.

Nel caso il gruppo o scuola fosse dotata di service audio-video-luci proprio indicare i riferimenti qui sotto nella domanda di partecipazione.

È fatto divieto assoluto di lasciare materiale scenografico e tecnico negli spazi della fondazione dopo lo smontaggio dello spettacolo. Le compagnie sono quindi tenute a sgomberare il suddetto materiale immediatamente dopo la fine dello spettacolo.

N.B. È di primaria importanza che il gruppo scuola arrivi in teatro il giorno dello spettacolo con tutto il materiale audio visivo (brani musicali e filmati) organizzati su unico supporto (cd o chiavetta usb) avendo cura di rispettare l'ordine della scaletta dello spettacolo.

È fatto obbligo di rendere libero il palcoscenico al massimo due ore dopo la fine dello spettacolo.

#### **ART. 5**

La FONDAZIONE declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone della compagnia prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo.

Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture e attrezzature del palcoscenico saranno addebitate alla compagnia.

#### **ART. 6**

Saranno escluse dalla rassegna le Compagnie o Scuole che presenteranno testi contenenti offese a persone, categorie di persone, pubbliche istituzioni, comunità religiose di qualsiasi fede, incitazioni alla violenza, al razzismo, propaganda politica, o qualsivoglia frase o situazione che offenda la morale o il comune senso del pudore.

La FONDAZIONE si avvale del diritto di interrompere la rappresentazione qualora si ravvisino elementi che violino la legge e contravvengano a quanto sopra riportato.

#### **ART. 7**

La Rassegna potrà essere annullata nel caso che alla scadenza del bando non si sia raggiunto il numero minimo di quattro compagnie partecipanti.

La Fondazione si riserva, per ragioni di sicurezza o per ragioni di opportunità che dovesse ravvisare, così come per mancato rispetto da parte dell'Utilizzatore degli obblighi posti a proprio carico, di annullare la disponibilità della sala Teatrale fino a tre giorni prima della data in cui si terrà l'Evento.

#### **ART. 8**

Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale Foro competente quello di Cremona.

# DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

## Rassegna di Teatro Amatoriale

### "CREMA IN SCENA 2025"

La Compagnia/scuola \_\_\_\_\_  
con sede in \_\_\_\_\_ Provincia di \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
codice fiscale/partita I.V.A. \_\_\_\_\_  
cell. TEL \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ sito Web \_\_\_\_\_

Presidente \_\_\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_

## C H I E D E

Di partecipare alla **RASSEGNA DI TEATRO AMATORIALE LOCALE**  
**"CREMA IN SCENA"**

Allega alla presente il seguente materiale:

- Titolo, autore e durata della commedia
- Note di regia
- Curriculum associativo
- Elenco completo del cast artistico e foto dello spettacolo
- Scheda tecnica dello spettacolo e riferimenti di eventuale service esterno.

## D I C H I A R A

Di aver preso visione del regolamento della manifestazione e di accettarlo incondizionatamente;  
Che il materiale tecnico di scena è conforme alle normative di sicurezza vigenti in materia;  
Di autorizzare l'organizzazione del Festival al trattamento dei dati ai sensi delle Legge 196/2003 ai soli fini legati alla rassegna teatrale;  
Di godere della copertura assicurativa per responsabilità civili contro terzi ed infortuni del gruppo;

Data \_\_\_\_\_

**(Il Legale Rappresentante)**