



CREMA IN SCENA DANZA

REGOLAMENTO

PREMESSA

La FONDAZIONE SAN DOMENICO (di seguito FONDAZIONE) con sede a Crema (CR) organizza l'Edizione 2025 della Rassegna di Teatro Amatoriale "CREMA IN SCENA DANZA".

La Rassegna si terrà dal 1 al 30 GIUGNO 2025 e avrà luogo a Crema nel prestigioso Teatro San Domenico.

La partecipazione dei gruppi teatrali e scuole di danza alla Rassegna è subordinata all'accettazione del seguente regolamento:

ART.1

Alla Rassegna sono ammessi a partecipare tutti i gruppi e scuole di danza non professionisti operanti nell'intero territorio lombardo.

I gruppi possono presentare spettacoli di danza che possono essere originali editi o inediti, classici, adattamenti, riduzioni teatrali di film o romanzi, musical, possono prevedere o meno la presenza di orchestra o singoli musicisti, ma devono costituire spettacolo completo.

La durata dello spettacolo non deve essere inferiore a 1 ora e non superiore alle 3 ore

ART. 2

La domanda deve pervenire entro **il 31 GENNAIO 2025** a mezzo email:

info@teatrosandomenico.com

Si chiede di segnalare **almeno due date preferibili** - da scegliere all'interno del periodo indicato - da parte del gruppo o scuola. In caso di concomitanza di date, la Fondazione assegnerà la precedenza sulla base di una classifica stilata sul numero di biglietti venduti nelle precedenti rassegne. Successivamente alla conferma della data da parte della segreteria della Fondazione le scuole/gruppi verranno contattati dal responsabile tecnico del teatro.

Alla domanda devono essere allegati i seguenti documenti e informazioni:

1. titolo, autore/autrice e traduttore (se opera straniera), numero dei tempi o atti, durata dell'opera teatrale, nonché i dati relativi alle eventuali musiche inserite all'interno dello spettacolo e di esse vanno indicati: autore, editore, titolo e temi;
2. Materiale fotografico e scheda descrittiva con spiegazione dettagliata del soggetto rappresentato dovranno essere tassativamente inviati entro **il 31 GENNAIO 2025** a ufficiostampa@teatrosandomenico.com
3. Nome del gruppo teatrale, generalità complete del legale rappresentante e del responsabile che agisce per conto del gruppo stesso, indirizzo e recapiti telefonici presso i quali il responsabile, o i suoi delegati, possono essere reperibili in caso di urgenza;
4. Auto - dichiarazione da parte del responsabile del gruppo attestante la conformità del materiale scenotecnico utilizzato alle vigenti norme di legge e, nel caso di novità assoluta, dichiarazione che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione in pubblico. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della FONDAZIONE darne immediata comunicazione.

ART.3

Le compagnie che inviano la domanda di partecipazione alla rassegna **dovranno versare una quota di € 100,00 contestualmente all'iscrizione, tramite bonifico bancario:**

FONDAZIONE SAN DOMENICO

IBAN: IT 64 X 0534 56841 000000607514

ART.4

I gruppi ammessi alla rassegna, a insindacabile giudizio della FONDAZIONE, verranno contattati direttamente dalla FONDAZIONE stessa e dovranno rappresentare le loro opere nel periodo indicato nella "premessa" del presente regolamento. La data delle rappresentazioni di ciascuna compagnia verrà confermata solo al termine del periodo di iscrizione.

ART.5

Ai gruppi che parteciperanno non sarà corrisposto nessun rimborso spese.

L'ingresso per il pubblico agli spettacoli della Rassegna sarà a pagamento, il prezzo fissato per il biglietto è di € 10,00 posto unico per ogni rappresentazione. L'incasso di ogni serata andrà a coprire le spese organizzative e gli oneri SIAE dell'intera manifestazione.

ART.6

L'Organizzazione della Rassegna mette a disposizione dei gruppi:

- Palco allestito per gli spettacoli, con scheda tecnica:
<https://teatrosandomenico.com/area-tecnica/>
(piazzato bianco, piazzato colorato, impianto audio e videoproiettore)
dalle ore 8 del giorno fissato;
- Camerini;
- n. 1 tecnico del teatro per assistenza impianti audio e luci;
- n. 1 Responsabile dell'accoglienza;
- Maschere;
- Biglietteria: tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 19 e la sera dello spettacolo - un'ora prima;
- Oneri SIAE;
- Accredito di n. 4 posti in platea per il giorno della rappresentazione;

organizzando la giornata secondo il seguente cronoprogramma:

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| - dalle 8.00 alle 14.00 (max) | allestimento e prove senza tecnico |
| - dalle 14.00 alle 19.00 (max) | prove tecniche con tecnico |
| - dalle 20.00 alle 24.00 (max) | spettacolo |
| - max 2 ore | per smontaggio/disallestimento |

Il gruppo o scuola dovrà attenersi alle direttive del tecnico del teatro presente in loco. Eventuali integrazioni di materiale e di personale tecnico dovranno essere concordate con la Fondazione e comunque gestite da personale qualificato. I costi per le integrazioni sono a carico delle compagnie.

Nel caso in cui il gruppo o scuola non avesse preventivamente concordato con la Fondazione eventuali integrazioni di materiale tecnico o personale dovrà essere autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature per l'allestimento, facchini e **personale tecnico durante prove e spettacolo**, e tutto quanto non riportato nel regolamento.

N.B. È di primaria importanza che il gruppo scuola arrivi in teatro il giorno dello spettacolo con tutto il materiale audio visivo (brani musicali e filmati) organizzati su unico supporto (chiavetta usb) avendo cura di rispettare l'ordine della scaletta dello spettacolo.

L'allestimento scenico e tutte le prove tecniche devono essere completati entro e non oltre le ore 19.00 del giorno prefissato. È fatto obbligo di rendere libero il palcoscenico al massimo due ore dopo la fine dello spettacolo.

NON È CONSENTITO lasciare materiale tecnico/scenografico in teatro dopo lo spettacolo.

ART. 7

La FONDAZIONE declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone della compagnia prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo.

Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture, agli arredi dei camerini e attrezzature del palcoscenico saranno addebitate alla compagnia.

ART. 8

Saranno escluse dalla rassegna le Compagnie o Scuole che presenteranno testi contenenti offese a persone, categorie di persone, pubbliche istituzioni, comunità religiose di qualsiasi fede, incitazioni alla violenza, al razzismo, propaganda politica, o qualsivoglia frase o situazione che offenda la morale o il comune senso del pudore.

La FONDAZIONE si avvale del diritto di interrompere la rappresentazione qualora si ravvisino elementi che violino la legge e contravvengano a quanto sopra riportato.

ART. 9

La Rassegna potrà essere annullata nel caso che alla scadenza del bando non si sia raggiunto il numero minimo di 4 compagnie partecipanti.

La Fondazione si riserva, per ragioni di sicurezza o per ragioni di opportunità che dovesse ravvisare, così come per mancato rispetto da parte dell'Utilizzatore degli obblighi posti a proprio carico, di annullare la disponibilità della sala Teatrale fino a 3 giorni prima della data in cui si terrà l'Evento.

ART. 10

Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale Foro competente quello di Cremona.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

" CREMA IN SCENA DANZA 2025 "

La Compagnia/scuola _____

con sede in _____

Provincia di _____ CAP _____

codice fiscale/partita I.V.A. _____

cell. TEL _____ fax _____

e-mail _____ sito Web _____

Presidente _____

residente in _____ via _____

C H I E D E

Di partecipare alla **RASSEGNA "CREMA IN SCENA DANZA"**

Allega alla presente il seguente materiale:

- Titolo, autore e durata della commedia
- Note di regia
- Curriculum associativo
- Scheda tecnica dello spettacolo e riferimenti di eventuale service esterno.

D I C H I A R A

Di acconsentire all'effettuazione di ripresa audiovisiva;

Di aver preso visione del regolamento della manifestazione e di accettarlo incondizionatamente;

Che il materiale tecnico di scena è conforme alle normative di sicurezza vigenti in materia;

Di autorizzare l'organizzazione del Festival al trattamento dei dati ai sensi delle Legge 196/2003 ai soli fini legati alla rassegna teatrale;

Di godere della copertura assicurativa per responsabilità civili contro terzi ed infortuni del gruppo;

Data _____

(Il Legale Rappresentante)