

ALESSANDRO FARACI

VIOLINO

Di origine siciliana intraprende lo studio del violino nella scuola media del suo paese conseguendo la laurea di II livello presso il Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Cremona sotto la guida di Laura Gorna. Ha inoltre studiato violino e musica da camera con Roberto Noferini, Alina Company, Lena Yokoyama e Silvia Chiesa. Da sempre appassionato di musica antica ha seguito corsi con Enrico Gatti, Enrico Casazza, Gaetano Nasillo, Sonia Prina, Lorenzo Ghielmi e Valerio Losito. Ha suonato al Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Massimo di Palermo, Auditorium Palacultura di Messina al Museo civico Ala Ponzone di Cremona e al Museo del violino.

Nel 2024 viene chiamato a far parte del gruppo cameristico “I Solisti Terre Federiciane” e nello stesso anno collabora con il Museo del Violino di Cremona, dove ha l'onore di eseguire audizioni con strumenti storici presso l'auditorium G. Arvedi.

Attualmente è iscritto al Biennio specialistico in violino barocco sotto la guida di Valerio Losito presso il Conservatorio di Cremona