

# ILARIA LONGARI

## CORSO GIOCOMUSICA

Studentessa presso la Civica Scuola Musicale “Claudio Abbado” (MI) e presso L’Università degli Studi di Milano, facoltà di “Lettere moderne”.

### FORMAZIONE MUSICALE

- Frequenza del corso di pianoforte presso l’Istituto Civico Musicale “Luigi Folcioni” di Crema, con la docente Biancamaria Piantelli, dall’a.s. 2010/2011 all’a.s. 2020/2021;
- Frequenza del corso di Teoria e Solfeggio presso l’Istituto “L. Folcioni” con il docente Marco Marasco (dall’a.s. 2013/2014 all’as. 2016/2017) ed esame presso il Conservatorio “Giuseppe Nicolini” di Piacenza, con valutazione 8.20;
- Frequenza del corso di Armonia e Contrappunto presso l’Istituto “L. Folcioni” con il docente Francesco Zuvadelli (dall’a.s.2017/2018 all’a.s. 2018/2019) ed esame presso il Conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza;
- Frequenza del corso di Storia della Musica presso l’Istituto “L. Folcioni” con la docente Elena Mariani dall’a.s. 2017/2018 all’a.s. 2018/2019;
- Frequenza del corso libero di canto presso il Conservatorio “Claudio Monteverdi” con la docente Enrica Fabbri;
- Frequenza del corso preaccademico di canto lirico (dall’a.s. 2021/2022 all’a.s. 2023/2024) presso la Civica Scuola Musicale “Claudio Abbado” di Milano, con esame di passaggio al triennio;
- Frequenza di un anno di triennio presso la Civica Scuola “C. Abbado” di Milano, con i seguenti esami: “Storia e Storiografia della Musica 1”, “Acustica musicale”, “Tecniche e Teoria dell’Armonia 1”, “Ear training”, “Pratica pianistica”;
- Formazione continua presso la Civica Scuola “C. Abbado” di Milano;
- Membro del Coro Pietro Marinelli dell’Istituto Civico Musicale “Luigi Folcioni” di Crema dal 2017.

Insegnante presso il Civico Istituto musicale Folcioni dal a.s. 2023