

Data 31/3/2025	Marco Marasco	Folcioni
Pianoforte, Organo, Teoria e lettura musicale, GiocoMusica, Coro "P. Marinelli", Schola Gregoriana Cremensis		Full professor
Diplomi e master:	<p>Diploma di Organo e Composizione Organistica nel 1998</p> <p>Diploma di Pianoforte nel 2002</p> <p>Master of Advanced Studies in Canto gregoriano, paleografia e semiologia nel 2024</p>	<p>Presso Istituto Musicale Pareggiato "G. Donizetti" di Bergamo</p> <p>Presso Istituto Musicale Pareggiato "G. Donizetti" di Bergamo</p> <p>Presso il Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano (CH)</p>
Inizio in Folcioni: 1998	Proveniente da:	

Premi:

I Premio “Assandri”, Crema 1992

Premio “Aido”, Crema 1995

I Premio “Il Cenacolo della
Commedia”, Pianengo (CR) 1997

Eventi principali

Nazionali

Dal 1994 al 2009 è stato il pianista
accompagnatore del Coro di Voci Bianche
del Civico Istituto Musicale “L. Folcioni” di
Crema diretto da Giuseppe Costi, coro
vincitore del Primo Premio al T.I.M.
(Torneo Internazionale di Musica, Roma,
1999) e del Premio Speciale per la migliore
interpretazione del brano d’obbligo al
Montreux Choral Festival 2000.

Dal 2004 al 2008 è stato direttore e
pianista dell’orchestra dell’attore e
regista Carlo Rivolta, affiancandolo in
centinaia di spettacoli in tutta Italia.

Locali

Ha inaugurato dopo il restauro gli organi

"Inzoli" delle Chiese Parrocchiali di Scannabue (CR), Camisano (CR) e Pieranica (CR).

Concertistica

In qualità di organista e pianista, sia solista che accompagnatore di ensemble strumentali e vocali, nonché come direttore del Coro "P. Marinelli" di Crema e della Schola Gregoriana Cremensis, si è esibito in varie rassegne e festival italiani (Crema, Cremona, Bergamo, Brescia, Como, Milano, Pavia, Novara, Venezia, Vicenza, Trento, Pordenone, Bologna, Modena, Genova, Volterra, Urbino, Perugia, Assisi, Roma, Napoli, Catanzaro, Catania, Modica, Sassari) e all'estero (S. Marino, Francia, Belgio, Svizzera, Germania, Rep. Ceca e Canada).

In veste di cantore gregoriano, svolge attività concertistica internazionale con l'ensemble svizzero More Antiquo diretto da Giovanni Conti.

Incisioni

Ha inciso alcuni CD valorizzando compositori e organi del territorio cremasco.

Ha composto e registrato per la Casa Discografica ECO la Passacaglia in sol minore per organo.

Altro

E' socio dell'AISCGre (Associazione Internazionale di Studi di Canto Gregoriano), socio dell'ANDCI (Associazione Nazionale di Direttori di Coro Italiani) ed è membro della Commissione Musica Sacra della Diocesi di Crema.