

| | | |
|---|---|-----------------|
| Data 5/04/25 | Nome/Cognome ANGELO MULAZZANI | Folcioni |
| Strumento/i pianoforte (classico e moderno), tastiere | | Full professor |
| diploma nel 2007 | Presso Conservatorio G. Monteverdi | |
| Inizio in Folcioni: 2018 | Proveniente da: Esperienze di docenza (Educazione Musicale) in vari Istituti Secondari dal 2014 <ul style="list-style-type: none"> • Docente di Pianoforte Moderno e Tastiere, Musica d'Insieme pop- rock (laboratorio Imparerock) presso l'Istituto Musicale "L. Folcioni" di Crema (dal 2018). • Docente di Pianoforte Moderno e Tastiere presso l'Accademia di • Docente di Pianoforte Moderno e Tastiere presso scuola corpo bandistico Pandino (dal 201 al 2018) • Docente di Pianoforte Moderno e Tastiere presso scuola corpo bandistico di Castelleone (dal 2016 al 2018) | |
| Eventi principali | • Nazionali | |

- Dal 2015 al 2018: Tastierista nella band Bravi Ma Basta, concerti e spettacoli teatrali nelle tournées di Cochi Ponzoni e Renato Pozzetto nei principali teatri italiani

- Regionali

- Dal 2012 al 2015: Tastierista nella tribute band ai TOTO TOTOTOWN (concerti in diverse località regionali)

- Locali

- Dal 2008 a oggi: Tastierista nella cover band Game For Live (esibizioni in contesti locali e regionali)

Concertistica

Attività concertistica dal 2006 in ensemble classici e moderni

- Concerti con diverse bandpop/rock (Game For Live, TOTOTOWN, Bravi, Ma Basta)

Incisioni

Aprile 2025: “Schizoid Odyssey - Chapter One” con la band Friday Evidence (Giorgio Marchetti, Stefano Scola, Elia Micheletto, John Leslie Long)

Autore dei brani inediti, compositore di
musiche e testi, arrangiatore, produttore
esecutivo e tecnico di mixing e mastering
Pianoforte e tastiere incisi nel
disco

Dal 2009: Collaborazioni in studi
di registrazione come pianista e tastierista su
commissione

Altro

Dal 2018, docente del laboratorio *Imparerock*
(Istituto Musicale L. Folcioni), con
competenze nella gestione di ensemble
rock/pop

Competenze approfondite in armonia
moderna e improvvisazione, grazie allo
studio con Francesco Zuvadelli, Valerio
Silvestro, Gianluca Grisafi, Giuseppe Di
Maio.

Ampia esperienza live come tastierista, in
numerosi contesti e generi musicali

- Conoscenze di produzione

musicale: utilizzo di DAW, software di sequenze, editing audio, mixing e mastering

- Trascrittore: dal 2018 ha realizzato decine di trascrizioni full score di brani di vario genere

- Laurea in Fisica (Università degli Studi di Milano, 2009)

Pagine social

Instagram:

- @gianpiermulaz
 - @friday._.evidence
-

