

Data 04/04/25	Nome/Cognome ROCCO VINCENZO	Folcioni
Strumento/i... chitarra elettrica – tecniche dell'improvvisazione – laboratorio jazz		Full professor
diploma nel LAUREA D.A.M.S	Presso Università degli Studi di Bologna	
Inizio in Folcioni: 2000 c.a.	Proveniente da <i>(e parallelamente a)</i> : libera professione concertistica e in animazione musicale in situazioni di disagio – workshops su improvvisazione in Europa, America Latina, Giappone	
Premi: -	Pubblicazioni: vd. curriculum allegato (sez. pubblicazioni) 1992 segnalazione fra i migliori musicisti emergenti al Festival del Jazz di Roma/Foro Italico - 1993 finalista al concorso Eddie Lang per chitarristi jazz al Festival di	

Monteroduni/Isernia

Eventi principali

Nazionali

Regionali

Locali

1985/'95 attività concertistica in ambito nazionale

dal 1995 attività concertistica internazionale (quattro continenti: cacchio, non sono mai stato in Australia)

27 CD pubblicati (20 a nome proprio)

decine di interviste, articoli e recensioni in otto lingue sulla stampa specializzata internazionale

nel curriculum allegato sezioni specifiche: *attività concertistica, discografia, attività didattica e*

*animativa, partecipazione a
convegni, pubblicazioni*

Pagine social:

FB

<https://www.facebook.com/enzorocco.musician>

YouTube

www.youtube.com/@enzorocco7685

Bandcamp

<https://enzorocco.bandcamp.com/>

Pubblicazioni:

vd. curriculum allegato (sez.
pubblicazioni)

Concertistica:

vd. eventi principali

Incisioni:

vd. eventi principali

Altro :

“Armonie irregolari: intervista a Enzo Rocco a cura di Renato Sclaunich”,
Scarabocchio, Bolzano 2024

*** Parallelamente all’attività concertistica Rocco è stato per sette anni – dal 1997 al 2003 - direttore artistico del “Bottesini BassoFestival” di Crema (dedicato a tutti gli strumenti bassi in qualsiasi genere di musica) e dal 2000 collabora stabilmente col festival Mardi Grave di Montpellier, da cui è partita anche l’esperienza di conduzione guidata di larghi gruppi di improvvisatori e sfociata in seminari e workshops in Francia, ma anche in UK, Tunisia e – con l’aggiunta di danzatori e videoartisti – in Argentina e Italia.

*** dal febbraio 2019 curatore della serie di concerti “Sketches on Sunday, microrassegna di musica improvvisata” presso e per conto dell’associazione culturale “Alice nella città” di Castelleone

(CR)

*** nel 2021 incaricato dalla Fondazione Teatro San Domenico di Crema della ideazione artistica e della organizzazione del festival "Bottesini Reloaded" (Crema, 24-26 settembre 2021) nell'ambito delle celebrazioni per il bicentenario bottesiniano