

SANDRA VANNI

SOPRANO

Sandra Vanni inizia la sua educazione musicale frequentando i corsi di Pianoforte, Organo e Violoncello presso l' Istituto musicale " Luigi Folcioni" di Crema. Le doti vocali e la preparazione acquisita le permettono di accedere al Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza dove si diploma in Canto Lirico, e successivamente, sotto la guida della docente Daniela Uccello, consegue il diploma di Musica Vocale da Camera presso il Conservatorio " G. Verdi" di Milano.

Prosegue lo studio del Canto perfezionandosi con il Soprano Margaret Hayward.

Finalista del "Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici" di Parma, frequenta l'Accademia Verdiana di Busseto sotto la guida del celebre tenore Carlo Bergonzi con il quale inizia un'importante collaborazione artistica sui palcoscenici dei teatri di Modena, ReggioEmilia, Cesena e Ferrara con le opere " La Forza del Destino" e " Rigoletto", e a Piacenza con le opere " Suor Angelica" e " Rigoletto".

L'intensa vocalità e le capacità tecnico-espressive le consentono un'interpretazione efficace in un vasto repertorio spaziando dal Barocco ai Contemporanei, con particolare attenzione alla letteratura Vocale Cameristica Europea.

Il repertorio concertistico comprende interpretazioni d'autori barocchi quali Pergolesi, Vivaldi, Haendel, di autori classici quali Mozart (Arie da concerto, Messe, Lieder), di Schubert e Schumann (Lieder, Messe), di Brahms e Strauss (Lieder e Arie da Opere), di Ravel, Debussy, Fauré (Chanson), dei più importanti compositori d'Opera lirica tra i quali Mozart,

Donizetti, Verdi, Puccini, dei contemporanei Britten, Weber, Nono e del Jazzista Duke Ellington (Sacred Concert).

Ha collaborato per le stagioni sinfoniche della RAI Radiotelevisione Italiana di Milano nell'esecuzione della "Fantasia op. 80" di L. Van Beethoven, della "Nelson Messe" di J. Haydn, e de "Il Paradiso e la Peri" di R. Schumann. Sempre per la RAI ha effettuato registrazioni di musiche di scena e da film.

Ha ricoperto l'incarico di Consulente Musicale presso la RAI Radiotelevisione Italiana sede di Milano dal 1997 al 2024 occupandosi in prevalenza di riprese televisive di concerti e opere presso i più importanti teatri italiani quali il Teatro alla Scala, il Teatro Regio di Parma, il Teatro Comunale di Piacenza, il Teatro alla Fenice di Venezia, il Teatro dell'Opera di Roma, e anche di eventi importanti di musica leggera come, ultimo lavoro, l'Eurovision Song Contest che si è svolto a Torino nell'anno 2022.

Ha conseguito la Laurea Magistrale in Musicologia con Lode nell'anno 2017 presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di Pavia sede di Cremona.

E' iscritta al terzo anno della facoltà di Scienze Letterarie e dei Beni Culturali presso l'Università di Pavia sede di Cremona.