

CASSANDRA TOMELLA

ARPA

Cassandra Tomella studia l'arpa dall'anno accademico 2018-19, svolge i suoi studi presso la Scuola Civica Abbado (Milano) sotto la guida della Prof.ssa PhD Irina Zingg, Con la quale si laurea in Arpa Classica (laurea di prima e secondo livello).

Nel corso di questi anni con il dipartimento di Arpa Classica ha organizzato corsi periodici e ciclici di perfezionamento per i passi orchestrali con Luisa Prandina (Prima arpa del teatro La Scala – Milano) e per musica, tecnica e interpretazione di brani barocchi con il luminare Mara Galassi.

Studia dal 2012 all'anno accademico 2017-2018 presso il Conservatorio di Milano sotto la guida della Prof.ssa Palombini Anna Maria.

Dal 2008 al 2012 studi privati sotto la guida di Francesca Tirale – (Prima arpa dell'orchestra sinfonica Virtuosi Italiani) e del Maestro e compositore Mauro Montalbetti per solfeggio e armonia.

Vince numerosi premi e concorsi tra l'Italia e l' Europa dove partecipa anche a numerosi Recital e Concerti.

Risultata idonea alle audizioni per arpa presso l' Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole (FI) per

Risultata idonea alle audizioni per arpa presso l' Orchestra Brutia di Cosenza (triennio 2024-27)

Finalista audizione per Orchestra Sinfonica di Győr (Ungheria) come prima arpa permanente (Gennaio 2024)