

DAVIDE CATINA

Inizia il suo percorso musicale come trombonista, diplomandosi con il massimo dei voti nella classe di Guido Delmonte presso il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia (2009). Successivamente si stabilisce in Olanda, dove si perfeziona al Conservatorium van Amsterdam sotto la guida di Jorgen Van Rijen (Concertgebouw Orchestra Amsterdam). E' stato membro del Mascoullisse quartet per cinque anni, con il quale ha preso parte a più di 300 concerti tra Italia ed Europa.

La sua grande passione per la teoria musicale lo porta a lasciare il trombone e a completare, sempre presso il Conservatorio di Amsterdam, Bachelor e Master in Music Theory, dove studia analisi, armonia, contrappunto, ear training, composizione in stili storici, pedagogia come materie principali. Si laurea con una tesi analitica sull'Otello di Verdi ("Insolite Forme in Verdi's Otello; Understanding Otello's dramaturgic strategies through the lens of the quadripartite 'solita forma' archetype"), che indaga l'interessante rapporto tra flusso continuo del dramma e presenza trasfigurata delle forme chiuse del primo ottocento nel tardo Verdi.

Si perfeziona in direzione d'orchestra presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo sotto la guida di Donato Renzetti, diplomandosi in Dicembre 2021.

Divide il suo tempo tra l'attività di direttore/preparatore di ensembles da camera e quella di docente di teoria musicale, oltre ad essere attivo come compositore ed arrangiatore. Dopo aver ottenuto il Master in Music theory, tiene corsi a livello Bachelor presso i conservatori di Amsterdam e Maastricht (AS 2019-20, 2020-21, 2023-24), insegnando armonia, analisi, contrappunto e ear training.

Presso gli stessi conservatori, in qualità di docente di musica da camera, prepara ensembles in svariate formazioni (quartetto d'archi, quartetto con pianoforte, trio con pianoforte, quintetto di fiati, nonetto di fiati, duo strumento/pianoforte, duo voce/pianoforte, quartetto di sassofoni, quartetto di tromboni, quintetto di ottoni).