

FRANCESCO PANICO

Nato nel 1983, si diploma in tromba nel 2004 presso il Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera con il M° Nicola Ferri. Nel 2006 si aggiudica il posto di seconda tromba presso il Teatro Marrucino di Chiel dove lavora fino al termine delle attività dello stesso Teatro. Nel 2007 sempre nello stesso Conservatorio di Matera consegue il diploma di II Livello in discipline Musicali. Nel 2009 presso l'Isituto Musicale pareggiato "G. Paisiello" di Taranto, consegue il diploma di II Livello abilitante all'insegnamento dello strumento musicale. Continua gli studi con il Maestro Andrea Lucchi, (Prima tromba dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Santa Cecilia di Roma), perfezionandosi presso l'Accademia "I Musicisti di Parma" e grazie ai corsi di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Santa Cecilia di Roma. Continua gli studi seguendo il corso di II Livello in Tromba Rinascimentale e Barocca presso il Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara sotto la guida dei docenti Gabriele Cassone e Antonio Faillaci. Fondatore nel 2016 del progetto Lucania Brass, dedicato al mondo degli ottoni, dal punto di vista didattico, performativo ed organizzativo, nell'ambito delle attività del LAMS (Laboratorio Arte Musica e Spettacolo) di Matera. Ha collaborato come strumentista anche nel ruolo di prima tromba con diverse orchestre Liriche e Sinfoniche Nazionali tra cui: Orchestra Sinfonica di Milano ex "La Verdi", Orchestra "La Toscanini" di Parma, Orchestra dell'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma, Human Rights Orchestra, Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, Orchestra Filarmonica di Verona, Orchestra di Matera e della Basilicata, Orchestra del Teatro Marrucino di Chieti, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra I.C.O della Magna Grecia, Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, suonando sotto la direzione di importanti nomi della musica classica tra cui Antonio Pappano, Mikko Franck, Daniel Harding, Fabio Luisi, Renato Palumbo, Omer Meir Wellber, Andrea Bakstoni, Donato Renzetti, Ennio Morricone, Dimitri Jurowski, Ramon Tebar, Michele Marvulli, Corrado Rovaris, Giuseppe Grazioli, Bundit Ungrangsee, Piero Bellugi, Arnold Bosman, Alan Curtis, Filippo Maria Bressan, Alessio Allegrini, Michele Carulli, Marzio Coni, Fabio Mastrangelo, Maurizio Benini, Paolo Arrivabeni, Nicola Samale, Carlo Palleschi, André Bernard, John Axelrod, Stanislav Kochanovsky, Ravil Marlnov, Stefan Anton Reck, Giovanni Pompeo, Daniele Agiman, Luigi Piovano, Giorgio Gaslini, Douglas Bostock, Daniel Oren, Lorenzo Passerini partecipando a rassegne e festival in Italia e all'estero. Dal 2009 ha ricoperto la carica di docente di tromba presso l'Isituto Comprensivo di BARIANO (BG), dal 2016 è docente di tromba presso il Liceo Musicale Paolina Secco Suardo di Bergamo, dal 2018 al 2021 è stato Arlista GEWA.