

NICOLA MORELLO

Nato a Lecce nel 1982, ha intrapreso lo studio del pianoforte in giovanissima età, diplomandosi presso il Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce con il massimo dei voti, e laureatosi in Discipline musicali, indirizzo Interpretativo-compositivo, sotto la guida di F. Mammana.

Si è perfezionato presso l'Egetemy Konservatòriuma di Debrecen (Ungheria), seguendo masterclass con J. Jando, M. Duffek, R. Weininger, A. Kovacs, F. J. Thioiller, R. Cappello, S. Perticaroli, V. Balzani, V. Dvorkin, M. Abbado e L. Morales. Il suo repertorio spazia dal periodo barocco a quello contemporaneo, da Frescobaldi a Ligeti e Stockhausen.

Apprezzato per la versatilità, tecnica e musicalità è ospite in vari festival pianistici e stagioni concertistiche. È vincitore di diversi concorsi pianistici nazionali ed internazionali, vantando primi premi assoluti al "Rocco Rodio" e "Luigi Padano". Si è esibito in varie città italiane ed europee (Lecce, Cosenza, Teramo, Napoli, Roma, Arezzo, Perugia, Pesaro, Sassari, Brescia, Barcellona, Madrid, Cordova, Bruxelles, Anversa, Debrecen) sia nel repertorio solistico sia in quello sinfonico.

Nel 2008 si è esibito presso la sede del Parlamento Europeo a Bruxelles. Come compositore, le sue opere musicali sono pubblicate dalla Forton Music di Londra e vengono eseguite e incise nel mondo, in particolare Stati Uniti, Corea del Sud, Australia e Nuova Zelanda. Ha lavorato con il pianista Francesco Libetta, per il "Miami International Piano Festival", alla ricostruzione dell'ouverture del Tannhauser di Wagner-Gottschalk per un ensemble di 16 pianoforti. Nel settembre 2011 ha inaugurato la Stagione Lirica 2011-2012 del Teatro Grande di Brescia con il concerto-conferenza "Assaggi di stagione", del quale è stato maestro al pianoforte e relatore, e nel settembre 2014 ha tenuto il concerto conclusivo della Festa dell'Opera a Brescia con il soprano Daniela Dessì, della quale è stato maestro accompagnatore fino alla sua morte, e del compagno Fabio Armiliato.

Attualmente è Segretario della Fondazione "Daniela Dessì". Dal 2022 è docente di pianoforte, musica da camera con pianoforte e composizione presso la MasterBrass Academy.