

OSCAR DE CARO

nasce a Cetraro (Cs) il 07/08/1991. Consegue la laurea in Basso Tuba presso il Conservatorio di Musica S. Giacomantonio di Cosenza con votazione 110/110 sotto la guida di Alberto Tondi, successivamente si specializza presso il Conservatorio A.Boito di Parma con votazione 110/110 e la Lode con Giovanni Battista Gatti.

Continua gli studi di perfezionamento con Sergio Carolino, Anne Jelle Visser, Roger Bobo, Steve Rosse, Roland Stzenpali, Marcus Holtzer, Alessandro Fossi, Oystein Baadsvik.

Raggiunge l'idoneità in molte audizioni per orchestre.

La sperimentazione e l'utilizzo del Basso Tuba fuori "dall'ordinario" è il leitmotiv della sua ricerca musicale. È attivo nel panorama musicale classico collaborando con orchestre, fondazioni lirico/sinfoniche in Italia e all'estero ed è particolarmente attivo come musicista jazz/funk in diversi ensemble quali street band, jazz band, band balcaniche, folkloristiche. Nell'esprimersi artisticamente trae ispirazione dalla ricerca e l'esplorazione delle radici di diverse culture, etnie, stili musicali. Nel mese di Giugno 2021 pubblica l'album "DRUMBHA" in collaborazione con il batterista Giacinto Maiorca sotto l'etichetta Auand Records, molto apprezzato dalle riviste di critica musicale nazionali ed internazionali. Ha collaborato in ambito classico con: FOI Bruno Bartoletti, Filarmonica Arturo Toscanini, Filarmonica della Calabria, Italian Philharmonic Orchestra, Orchestra del Cinema Italiana, OFI Orchestra Filarmonica Italiana. Inoltre ha all'attivo collaborazioni con: Brunori Sas, Cesare Dell'Anna, Sud Sound System, Paolo Fresu, Tower Jazz Composer Orchestra, Big Bounce Orchestra, Ozmotic, Opa Cupa, Enrico Melozzi, Serena Brancale, Eugenio Bennato, Takabum Street Band.