



Rassegna Teatro Scuole

A cura di Nicola Cazzalini

Martedì 27 gennaio 2026 - h. 10.00

" PIANO PIANO "

Scuole dell'infanzia-primarie (3/6 anni)
Compagnia Teatroallosso

Euro 5,00

di e con Nicola Cazzalini e Cristian Raglio

DEBUTTO NAZIONALE - Nuova Produzione 2026



Un concerto inizia a breve. Un concerto bellissimo di due pianoforti già pronti in scena.
Il pubblico attende l'arrivo dei due pianisti: due maestri famosi in tutto il mondo e musicisti acclamati.
I due non si conoscono personalmente e per la prima volta suoneranno insieme su un palco.

Uno è alto, un po' nervosetto, veloce a capire e velocissimo a fare quello che deve fare.
L'altro è un poco più basso, pacifico, attento e meticoloso: fa ogni cosa con la calma necessaria, a volte troppa.

Riusciranno due musicisti così diversi a sorprendere il pubblico con un vero grande concerto?
Riusciranno due modi di essere così differenti a creare una musica melodiosa?
Riusciranno due tempi diversi ad unirsi in un'unica sinfonia?

Piano piano si può.

*"Piano Piano" è un invito a pensare al tempo: quello musicale, ma anche a quello personale.
Ognuno deve poter avere il proprio tempo per avvicinarsi alle cose e dare vita alla propria operosità e creatività.
Ognuno deve avere la capacità di ascoltare gli altri e capire ogni volta qual è il tempo giusto.
E il tempo giusto, naturalmente, è quello che si dedica a conoscersi e ad accettare i tempi e le dinamiche dell'altro:
una musica che compie la magia, un concerto che prende vita grazie al singolo apporto di tutti.*

Link: <https://www.teatroallosso.com/>

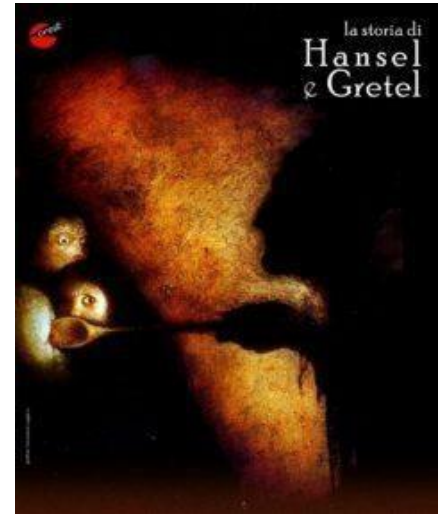


Martedì 31 marzo 2026 - h. 10.00

“LA STORIA DI HANSEL E GRETEL”

Scuole primarie (6/10 anni)
Compagnia Teatro Crest

Euro 5,00



Nella regione tedesca dello Spessart esiste ancora una fitta foresta, difficile da attraversare con i suoi pochi e aspri sentieri, resi ancora più difficoltosi da giganteschi e ombrosi pini e faggi, i cui rami intralciano il cammino.

Per i contadini della zona è “il bosco della strega”, per via di un rudere con i suoi quattro forni e della storia di una donna bellissima che, con i suoi dolci magici, catturava quanti, perdendosi nel bosco, arrivavano nei pressi della sua casa. Sembra essere questa l’origine della fiaba di Hansel e Gretel, racconto “ombroso” come il bosco, reso ancora più inquietante dalla presenza di una donna che appare ai due fratellini bellissima, accogliente e materna, ma strega che inganna e mangia i bambini. Nello spettacolo, come nella fiaba, la sua presenza getta una luce mutevole su ogni passaggio della storia: il giornaliero inganno dell’immagine nasconde verità opposte o semplicemente più complicate. La casa, il bosco, il sentiero illuminato dai magici sassolini, le piume lucenti del cigno, tutto gira e si trasforma, per poi ritornare con una luce nuova, come il sole ogni mattina.

Cos’è buono? Cos’è brutto? Ciò è vero o ciò appare? Quel che vorreste non è reale. Quel che vorreste forse fa male. Non lasciatevi ingannare. Non lasciatevi incantare.

Link: <https://www.teatrocrest.it/la-storia-di-hansel-e-gretel-2009/>



Martedì 3 marzo 2026 - h. 10.00

“10 MODI PER MORIRE FELICI”

Scuole secondarie di primo e secondo grado (11/19 anni)

*Ideazione e regia Emanuele Aldrovandi
Produzione Fondazione I Teatri di Reggio Emilia,
Associazione teatrale Autori Vivi*

Euro 5,00



Dieci giovani spettatori al centro della scena, un pubblico che decide il destino, e un solo imperativo: seguire i propri sogni. Tra scelte, alleanze, tradimenti e colpi di scena, questo spettacolo interattivo offre una mini-esistenza da plasmare—sai creare la tua via verso la felicità? Sfidare il destino per immaginare la vita che vuoi è la vera sfida.

Dieci spettatori scelgono il proprio destino, mentre il pubblico decide le regole. Strategie, colpi di scena, alleanze e tradimenti... E tu riuscirai a trovare la tua strada per la felicità? Un divertentissimo spettacolo interattivo in cui dieci giovani spettatori hanno la possibilità di sperimentare una nuova vita, dalla nascita alla morte, compiendo scelte che influenzano l'andamento dello spettacolo, con un solo obiettivo: morire felici. Come fare? Sopravvivere da soli o unirsi agli altri? Rispettare la legge o abbandonarsi all'illegalità? Affidarsi al destino – impersonato dal resto del pubblico – o al calcolo? Assecondare i propri istinti o lottare contro di essi? Il mondo è un palcoscenico sul quale recitiamo le nostre parti, ma è anche un grande gioco in cui sfidiamo il destino, mostriamo le nostre abilità, vinciamo, perdiamo, bariamo. E se potessimo ripartire dal via? Se potessimo scegliere il nostro destino, che cosa vorremmo essere? Che cosa potremmo fare?

Uno spettacolo divertentissimo che ha entusiasmato gli adolescenti di tutta Italia, scritto da uno dei più famosi giovani autori teatrali italiani, per divertirsi ad immaginare la propria vita, e parlare insieme di sogni del futuro e desideri del presente.

Durata 90-120 min (a seconda della velocità di interazione dei partecipanti)

Tema sogni, percezione del futuro, socialità

Genere gaming teatrale, spettacolo interattivo, teatro contemporaneo

Link: <https://www.facebook.com/reel/1619626195325684>



Martedì 3 febbraio 2026 ore 10.00

“IL VOLO DI LEONARDO”

Scuole secondarie di primo e secondo (13/19 anni)

Compagnia All Crazy

Euro 5,00

*Una volta che abbiate conosciuto il volo camminerete sulla terra guardando il cielo, perché là siete stati e là desidererete tornare.
"Leonardo Da Vinci"*



Il volo di Leonardo, prodotto da All Crazy, scritto e diretto da Michele Visone è un viaggio senza tempo per scoprire le virtù e il genio assoluto di Leonardo Da Vinci. Dalla pittura, all'architettura, dalla musica alla scultura, fino al desiderio più grande: il volo! Il linguaggio accattivante, i costumi d'epoca bellissimi, proiezioni mozzafiato e le musiche affascinanti rendono lo spettacolo adatto per grandi e piccini, soprattutto per gli studenti.

La storia si svolge ai tempi d'oggi. Amelia è una ragazza che si è appena laureata. Rompendo la quarta parete racconta al pubblico com'è avvenuta la scelta dell'argomento della tesi di laurea, ovvero il Volo di Leonardo Da Vinci. Una volta in biblioteca, Amelia si addormenta sui libri e da quel momento inizia il suo viaggio onirico tra storia, arte, scienza e un pizzico di goliardia nella Firenze Rinascimentale del XV secolo. Incontrerà Leonardo Da Vinci in persona, il maestro Verrocchio, Machiavelli, La Monnalisa...e tanti altri! Un Viaggio fantastico e pieno di emozioni, che incanterà grandi e piccini con i linguaggi del teatro, della musica, della danza e delle immagini. Ironia e arte saranno le protagoniste della vicenda, insieme, ovviamente, al grande Leonardo da Vinci...

Link: <https://www.ceraunavoltalefavole.it/leo/spettacolo.html>
<https://www.youtube.com/watch?v=2JyiVS3cDh8>

... A SEGUIRE... LA MOSTRA INTERATTIVA (ingresso omaggio)

A seguito dello spettacolo nelle Gallerie Arteatro della Fondazione, sarà allestita una mostra dove sarà possibile ammirare alcune delle più importanti riproduzioni fedeli delle macchine di Leonardo Da Vinci. Un singolare lavoro di realizzazione, eseguito con minuzia, al fine di riprodurre vere e proprie macchine, tutte funzionanti, di grandi dimensioni, e costruite con procedimenti artigianali, realizzate interamente in legno e con grandi abilità umane. " Il volo di Leonardo " diventa quindi un'esperienza totale, dove la percezione sensoriale e la conoscenza in materia di Leonardo si sposano con le arti dello spettacolo, dando agli studenti la sensazione di immergersi in un passato di straordinaria attualità



Spettacoli per le scuole Rappresentazioni serali A cura di Maurizio Colombi

Venerdì 27 febbraio 2026 ore 21.00

"LA LOCANDIERA"

Euro 10,00 serale –
(1 biglietto omaggio per ogni gruppo di 20
paganti)
Disponibili massimo 100 posti

La “più bella commedia di Carlo Goldoni” vede protagonista Miriam Mesturino, accreditata interprete goldoniana, affiancata da Luciano Caratto, con Alessandro Marrapodi.

Questo brillantissimo capolavoro goldoniano, andato in scena al Teatro Sant’Angelo di Venezia il 26 dicembre 1752, narra l’avventura di Mirandolina, serva e padrona al tempo stesso di una locanda fiorentina. Mirandolina è un’ottima locandiera; oggi la definiremmo una capace donna-manager.

La storia di una donna che rifiuta Conti, Marchesi e Cavalieri, per impalmare Fabrizio, umile borghese quanto lei, al fine di governare meglio la locanda, non può che essere una tipica allusione alla novità dei rapporti tra borghesia e nobiltà, nel particolare momento storico in cui l'intrigante vicenda si sviluppa.





BIGLIETTI

DIURNI: POSTO UNICO € 5,00

(OMAGGIO: Insegnanti, educatori e alunni disabili con legge 104 Articolo 3 Comma 3)

SERALI: euro 10,00

(1 biglietto omaggio per ogni gruppo di 20 paganti)
Disponibili massimo 100 posti

Per i pagamenti rivolgersi: amministrazione@teatrosandomenico.com

*Direzione artistica per gli spettacoli scolastici dell'infanzia, primaria e
secondaria a cura del dott. Nicola Cazzalini*

**Per prenotare inviare la scheda di
prenotazione via mail a:
info@teatrosandomenico.com**

Referente: *dr.ssa Enrica Tarenzi*

Tel. 0373.85418 int.105

Uffici Segreteria: Fondazione San Domenico
Via Verdelli, 6
26013 Crema (CR)
www.teatrosandomenico.com

*Teatro San Domenico
Piazza Trento e Trieste
26013 Crema (CR)*